Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914

11.2.1914

Visual Library

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 11. Februar 1914.

20. Abonnements-Vorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Wegen mehrfacher Erkrankungen statt „Figaros Hochzeit":

Der Troubadour.

Oper in vier Akten, nach dem Italienischen des Salvator Cammarano, von Heinrich Proch. Musik von **Verdi.**

Musikalische Leitung: Alfred Lorentz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Graf von Luna . . . . . Konstantin Kirchberg van Eyck a. G.
Leonore } Hoffräulein . . . . . { Auguste Gerstorfer a. G.
Inez } { Frieda Meyer.
Manrico } Kriegshauptleute des Grafen von Castellor . . { Hans Siewert.
Ruiz } { Eugen Kalnbach.
Ferrando, Waffenträger des Grafen von Luna . . . . . Franz Rohs.
Azucena, eine Zigeunerin . . . . . Margarete Bruntsch.
Ein alter Zigeuner . . . . . Josef Grötzinger.
Ein Bote . . . . . Alexander Berresheim.

Hoffräulein, Gefolge und Dienerschaft des Grafen. Nonnen. Krieger des Grafen Luna und Manricos. Zigeunervolk.

Die Handlung fällt in das 15. Jahrhundert und spielt teils in Biscaja, teils in Aragonien.

Große Pause nach dem dritten Akt.

Kasse-Eröffnung: **halb 6** Uhr.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: halb neun Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Ranges . .	7 ℳ — ₰	Logen 2. Ranges	2 ℳ 50 ₰
Logen 1. Ranges	6 ℳ — ₰	Logen 3. Ranges	1 ℳ 50 ₰
Balkon	6 ℳ — ₰	Stehplätze 2. und 3. Ranges	1 ℳ — ₰
Sperrsitz I. Abt.	5 ℳ — ₰	Galerie { numeriert . .	— ℳ 80 ₰
Sperrsitz II. Abt.	4 ℳ 50 ₰	Galerie { nicht numeriert	— ℳ 60 ₰

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im **Vorverkauf** gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 11. Februar,** vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 11. Februar,** nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel und Textbücher sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Krank: Beatrice Lauer-Kottlar, Maria Lorentz-Hofbischer, Max Büttner, Jan van Gorkom.

Mittwoch, den 18. Februar 1914: **21.** Abonnementsvorstellung.

In Karlsruhe:

Donnerstag, den 12. Februar: **38. B. Die Schmetterlingsschlacht.** Anfang ½**8** Uhr.

Freitag, den 13. Februar: **38. A. Tristan und Isolde.** Anfang **6** Uhr.

Samstag, den 14. Februar: **34.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der böse Geist Lumpazivagabundus** oder **Das liederliche Kleeblatt.** Anfang ½**8** Uhr.

Sonntag, den 15. Februar: **37. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang **7** Uhr.

Montag, den 16. Februar: Abends **8** Uhr: **35.** Vorstellung außer Abonnement. Einziges Konzert **Yvette Guilbert** unter Mitwirkung der Tänzerinnen Mesdemoiselles Vinchelin, Derys, Diaz, Beyer, Lerean und Licini und Louis Fleury (Flöte). Daniel Jeisler (Klavier) sowie des Gr. Hoforchesters.

Tänze arrangiert von Mademoiselle Chasles von der Großen Oper in Paris.

Nachdruck verboten.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg