

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

23.2.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 23. Februar 1914.

39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Nur Ruhe!

Vorlage in drei Akten von Johann Nestroy. Für die moderne Bühne bearbeitet von Leo Birkhöll.
Musik von Wenzel Müller.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Scenische Leitung: Fritz Herz.

Personen:

Anton Schalgell, Webermeister	Wilhelm Hofmann.
Georg Spitzinger, dessen Neffe	Felix von Kraus.
Demühl	Josef Wolf.
Paul, dessen Sohn	Margarete Br.
Leffinger, Neffe von Demühl	Gegen Br.
Jean Gering, Fortschrittskämpfer	Marie Frauenbacher.
Jean, Geschäftsführer bei Schalgell	Emil Hertel.
Sarkisaber, Mägdelein	Hermann Bescher.
Modus, Webermeister	Karl Donner.
Wald, Anstreicher	Paul Gernand.
Schapl, Musikant	Max Schuber.
Lucas, Juchender des Modus	Theres Müller-Neidel.
Jean Schlegl, Schalgells Haushälterin	Marie Genter.
Steff, Dienstmädchen	Georg Helm.
Geht, Aufseher bei Demühl	Fritz Herz.

Große Pause etwa um 8½

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Koffer - Front- I. Rk. 6 Mk. —	Parterre-Lagen I. Rk. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte I. Rk. 1 Mk. 50 Pf.
„ „ „ II. „ 5 Mk. —	„ „ II. „ 2 Mk. —	„ „ II. „ 1 Mk. 50 Pf.
„ „ „ I. „ 4 Mk. —	„ „ I. „ 1 Mk. —	4. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 Pf.
„ „ „ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ „ II. „ 75 Pf.	„ „ II. „ 75 Pf.
„ „ „ I. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite I. „ 1 Mk. —	2. Rang Eckplatz I. „ 2 Mk. —
„ „ „ II. „ 2 Mk. 50 Pf.	„ „ II. „ 75 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz I. „ 1 Mk. 50 Pf.
„ „ „ I. „ 2 Mk. —	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Eckplatz I. „ 1 Mk. 50 Pf.
„ „ „ II. „ 1 Mk. 50 Pf.	„ „ II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz I. „ 75 Pf.
1. Rang Mitte I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite I. „ 1 Mk. 50 Pf.	
„ „ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ „ II. „ 75 Pf.	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Beatrice Bauer-Rottlar, Jan van Gorkom.

Beurlaubt: Marie Mosel-Lomisch.

Spielplan.

Dienstag, den 24. Februar: Vormittags 11 Uhr: **35. Vorstellung** außer Abonnement. **Max und Moritz. — Die Puppenfee.** (3 A.)

Abends 8 Uhr: **40. C. Die schöne Helena.** (4 A. 50 Pf.)

Donnerstag, den 26. Februar: **39. A. Der Troubadour.** Anfang 7½ Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Freitag, den 27. Februar: **36. Vorstellung** außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel der **Schwester Wieselthaler** mit ihren Tanzdichtungen. 1. Tanz aus „Ma non“ von Massenet. 2. Adagio aus „Arlesienne“ von Bizet. 3. Fortschrittskämpfer von Josef Strauß. 4. Violetta, Polka von Joh. Strauß. 5. Walzer aus „Faust“ von Gounod. — Dazu: **Die Haut weint, der Haut lacht.** Anfang 8 Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Samstag, den 21. Februar, vormittags 9—11 Uhr. C. A. B.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 23. Februar, vormittags 9 Uhr an.

Samstag, den 28. Februar: **39. C. Zum erstenmal: Der verlorene Sohn.** Anfang 7½ Uhr. (4 A.)

Sonntag, den 1. März: Nachmittags 2 Uhr: **37. Vorstellung** außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Charlens Tante.** (2 A.)

Die für den 23. Februar geplanten Vorstellungen behalten zu dieser Bezeichnung ihre Gültigkeit. Der Vorverkauf zu dieser Bezeichnung ist geschlossen.

Abends 7 Uhr: **40. B. Lafme.** Anfang 7 Uhr. (6 A.)

Montag, den 2. März: **41. A. Die Schmetterlingschlacht.** Anfang 7½ Uhr. (4 A.)

Die Aufführung von „Über die Lande“ ist am Samstag, den 22. Februar, und Sonntag, den 1. März, nachmittags 2 Uhr verlegt. Die zu den ganz ausgefüllten Vorstellungen gehaltenen Vorstellungen sind nun geschlossen. Die Vorstellungen sind nicht am Sonntag-Tagen geschlossen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 25. Februar: **21. Abonnementsvorstellung. Die Schmetterlingschlacht.** Anfang 7 Uhr.