

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

24.2.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Februar 1914.

35. Vorstellung außer Abonnement.

Vormittags 11 Uhr.

Max und Moritz.

Ein Bühnenstück in sechs Strichen. Nach der bekannten Fabelgeschichte von Wilhelm Busch für die Bühne bearbeitet von Leopold Günther. Musik von Felix Weder.
Regie: Otto Rienscher.

Personen:

Carl Zeit	Willy Weßermann.	Jean Sumpf	Margarete Bauer.
Max	Anna Carlsson.	Der Böder	Paul Genschke.
Moritz	Wiboly Gelsa.	Der Müller	Max Schreiber.
Wittwe Bette	Margarete Pir.	Der Bauer Meiß	Carl Schäfer.
Der Schneider Pöhl	Otto Hertel.	Der Zeh	Otto Frohmann.
Seine Frau	Marie Genter.	Ell Galmeyger	Hermann Brandt.
Der Lehrer Kämpel	Willy von Krauß.		

Dir. der Ausstattung: Otto Zeit.

Die Puppenfee.

Fantastisches Ballet-Diversionsstück von J. Gohreiter und F. Waul. Musik von Joseph Bayer.
Einführung von Paula Allegri-Bava. Musikalische Leitung: Georg Hofmann.

Personen:

Die Kaiserin Blumherber	Daga Bauer.	Japaneffe	Marie Kärr.
Die Kaiserin Blumherber	Margarete Bauer.	Chloërin	Elle Kauf.
Lassan	Wittwe I.	Welle	Elle Meier.
Beth	Margarete Meier.	Esmeralda	Bertha Schäfer.
Jan	Jörg Koch.	Servierin	Karl Gellert.
Bob	Paul Meier.	Fort	Niccolò Allegri.
Die Eschweerenbinder	Wiboly Schäfer.	Polikineski	Josef Sedwinger.
Seine Schläfer	Otto Frohmann.	Fortler	Heinrich Meiß.
Die Puppenfee	Hermann Brandt.	Robria	Kole Meier.
Ein Bauer	Leopold Katgeber.	Glück	Josef Meiß.
Deffen Weib	Max Schreiber.	Ilgar	Elle Hermann.
Deffen Kind	Marg. Selberdt.	Ilgarin	Elle Meier.
Ein Pflanzmag	Paul Genter.	Erzählkinder	Kole Frohmann.
Der Verkäufer eines Hotels	Johanna Meier.		Willy Koch.
Ein Tischmann	Eugen Kutschak.		Anna Schreiber.
Ein Feuertäger	Willelm Bäcker.	Matrize	Marie Meiß.
	Ernst Gelsa.		Johanna Schreiber.

Regie: Zoffe Paul, Adolph Zeit.

Besetzung: archaische Figuren, Puppen usw.

Große Pause nach dem ersten Stück (ca. 12.10.)

Bekanntmachungen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Kassen-Eröffnung halb 11 Uhr.

Anfang: **elf** Uhr.

Ende: ein Uhr.

Kleine Preise.

Balkon-Parabendecke	1. Stb. 2.40 - 3.00	Parabendecke	1. Stb. 2.40 - 3.00	4. Rang Mitte	1. Stb. 1.40 - 2.00
Parabendecke	1. Stb. 4.40 - 5.00	Parabendecke	1. Stb. 2.40 - 3.00	4. Rang Seite	1. Stb. 1.40 - 2.00
Parabendecke	1. Stb. 3.40 - 4.00	Parabendecke	1. Stb. 2.40 - 3.00	2. Rang Mitte	1. Stb. 1.40 - 2.00
1. Rang	1. Stb. 2.40 - 3.00	2. Rang Seite	1. Stb. 2.40 - 3.00	2. Rang Seite	1. Stb. 1.40 - 2.00
Balkon	1. Stb. 4.40 - 5.00	3. Rang Mitte	1. Stb. 2.40 - 3.00	3. Rang Seite	1. Stb. 1.40 - 2.00
2. Rang Mitte	1. Stb. 2.40 - 3.00	3. Rang Seite	1. Stb. 2.40 - 3.00	4. Rang Seite	1. Stb. 1.40 - 2.00

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Kraut: Beatrice Bauer-Kottlar, Jan van Gorkom.

Spielplan.

Dienstag, den 24. Februar: Abends 8 Uhr: 40. C. Die schöne Helena. (4. A. 50 Pf.)

Donnerstag, den 26. Februar: 39. A. Der Troubadour. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Freitag, den 27. Februar: 36. Vorstellung außer Abonnement. Einmaliges Gastspiel der Schwestern Wieselthaler mit ihren Liedern. 1. Lied aus „Manon“ von Massenet. 2. Adagio aus „Artstücken“ von Bizet. 3. Dorf- und Waldweiden von Josef Strauß. 4. Violetta, Polka von Joh. Strauß. 5. Bolero aus „Faust“ von Gounod. — Dazu: Die Hanni weint, der Hans lacht. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Samstag, den 28. Februar: 39. C. Zum erstenmal: Der verlorene Sohn. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 1. März: Nachmittags 2 Uhr: 37. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Charles Lantz. (2. A.)

Die für den 22. Februar geplanten Vorstellungen behalten zu jeder Verhinderung ihre Gültigkeit. Der Vorverkauf zu jeder Vorstellung ist geschlossen.

Abends 7 Uhr: 40. B. Laune. Anfang 7 Uhr. (6. A.)

Montag, den 2. März: 41. A. Die Schmetterlingschlacht. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Die Aufführung von „Charles Lantz“ ist von Sonntag, den 22. Februar, auf Sonntag, den 1. März, nachmittags 2 Uhr verlegt. Die zu den ganz ausgefallenen Vorstellungen gehörigen Quantitäten sind nun preisgegeben. Die Vorverkaufskasse nicht am Samstag-Eröffnung geschlossen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 25. Februar: 21. Abonnementvorstellung. Die Schmetterlingschlacht. Anfang 7 Uhr.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. Februar 1914.

40. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die schöne Helena.

Stimmliche Oper in drei Akten. Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und Albert Clément.
Musik von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Felix Herz.

Personen:

Paris, König Priamus Sohn	Dans Bussard.
Konstant, König von Sparta	Felix von Strauß.
Helena, dessen Gemahlin	Marie Rada.
Hekubus, König der Trojer	Felix Baumbach.
Andromache, dessen Gattin	Margarete Br.
Drechos, dessen Sohn	Christa Trisch.
Palades, dessen Freund	Elsa Carlens.
Menelaos, Großvater des Jupiter	Karl Zupper.
Hektor, König von Troja	Felix Wehler.
Kaj I., König von Salamis	Gugen Br.
Kaj II., König von Locris	Gugen Kaltsch.
Pylarinos, Priester im Tempel des Apollo	Max Schneider.
Andros, Schloßherr	Felix Herz.
Bochris, Helens Bediente	Marie Müller.
Phoebus	Deborah Helm.
Paris	Johanna Singer.
Helios	Christelinde Jung.
Phoebus	Hermann Brandt.

Köche, Kellner, Dienerinnen, Volk.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Konstantinopel, an den Ufern des Bosporus.

Die Kostüme sind nach Entwürfen des kaiserlichen Hofmalers, Zeichnerin Margarete Schellenberg, in den eigenen Werkstätten hergestellt.

Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte (von 8 1/2 bis 9 1/2).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb elf Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Selbst-Ordnung	1. Abt. 7. A. — 1. R.	Parterre-Ordnung	1. Abt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
II.	6. A. — 1. R.	II.	3. A. 50 Pf.	II.	1. A. — 1. R.
Parterre-Ordnung	1. 5. A. — 1. R.	Empore	1. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. 1. A. — 1. R.
II.	4. A. 50 Pf.	II.	4. A. — 1. R.	II.	— 1. A. 50 Pf.
Emp. 1. Rang	1. 6. A. — 1. R.	2. Rang Seite	1. 3. A. 50 Pf.	2. Rang Empore	1. 2. A. 50 Pf.
II.	5. A. — 1. R.	II.	3. A. — 1. R.	2. Rang Seite	Empore — 1. A. 70 Pf.
Selbst-	1. 6. A. — 1. R.	3. Rang Seite	1. 3. A. — 1. R.	4. Rang Seite	Empore — 1. A. 60 Pf.
II.	5. A. — 1. R.	II.	2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	Empore — 1. A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. 5. A. — 1. R.	5. Rang Seite	1. 1. A. 50 Pf.		
II.	4. A. 50 Pf.	II.	1. A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Beatrice Laner-Kottlar, Jan van Gorkom.

Beurlaubt: Marie Josef-Louischik.

Spielplan.

Donnerstag, den 26. Februar: 39. A. Der Troubadour. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Freitag, den 27. Februar: 36. Vorstellung außer Abonnement. Simultanes Gastspiel der Schwestern Wiesenthal mit ihren Tanzdichtungen. 1. Tanz aus „Manon“ von Massenet. 2. Adagio aus „Arlésienne“ von Bizet. 3. Dorf-Idyll aus „Walzer von Josef Strauß“. 4. Violette, Polka von Joh. Strauß. 5. Walzer aus „Fant“ von Gounod. — Dazu: Die Hanni weint, der Hans lacht. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Samstag, den 28. Februar: 39. C. Zum erstenmal: Der verlorene Sohn. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Sonntag, den 1. März: Nachmittags 2 Uhr: 37. Vorstellung außer Abonnement. Grundhige Preise. Charles Tante. (2. A.)

Die für den 22. Februar geübten Eintrittspreise werden in dieser Vorstellung über Württemberg. Der Vorverkauf in dieser Vorstellung ist geschlossen.

Abends 7 Uhr: 40. B. Lafuse. Anfang 7 Uhr. (6. A.)

Montag, den 2. März: 41. A. Die Schmetterlingschlacht. Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)

Die Aufführung von „Charles Tante“ ist von Samstag, den 21. Februar, auf Sonntag, den 1. März, nachmittags 2 Uhr verlegt. Die in den ganz ausverkauften Vorstellungen geübten Eintrittspreise sind nun zurückgekehrt. Der Vorverkauf ist nicht am Samstag/Donnerstag geschlossen.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 25. Februar: 21. Abonnementsvorstellung. Die Schmetterlingschlacht. Anfang 7 Uhr.