

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

28.2.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 28. Februar 1914.

**39. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).**

Zum erstenmal:

## Der verlorene Sohn.

Das Originalspiel in drei Akten von **Wilhelm Schmidtbaum**. Bühnenmodell von **Umar Nilson**.

In Szene gesetzt von **Otto Krieger**.

### Personen:

Auf dem Lande.		In Jerusalem.	
Isa, der Vater . . . . .	Selig Wirt.	Abia, eine Hochzeitsgästin . . .	Margarete W.
Elisa, die Mutter . . . . .	Marie Frauenhofer.	Abi, ihre Tochter . . . . .	Leontie Wirt.
Osai, der ältere Sohn . . . . .	Osai Wirt.	Sei, die Jambesgästin . . . . .	Ernst Wirt.
Isaiah, der jüngere Sohn . . . . .	Karl Wirt.	Anna . . . . .	Hermann Wirt.
Moses, der Fremde Jethers . . . . .	Hans Wirt.	Simon . . . . .	Paul Wirt.
Abraham, der Fremde Jethers . . . . .	Helge Wirt.	Mabel . . . . .	Luise Wirt.
Abraham, der ältere Sohn . . . . .	Wilhelm Wirt.	Isa . . . . .	Ernst Wirt.
Abraham, der Bruder des Isais . . . . .	Karl Wirt.	Sei . . . . .	Wirt Wirt.
Simon, Reisbergarbeiter, Anwalt, Wirt.			Simon, Tischler.

Die erste Dekoration im ersten und dritten Akte ist von **Albert Wolf** entworfen und angeführt.

Der Tanz im zweiten Akte ist von **Paula Wirt** entworfen und wird von **Joseph Wirt** mit seinen Schülern angeführt.

Größere Pause nach dem zweiten Akte (um 8 1/2).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

## Preise der Plätze:

Balkon - Orchester . . . . .	1. Abt. 3. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	1. Abt. 1. A. 20 Pf.	4. Rang Mitte . . . . .	1. Abt. 1. A. 20 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 5. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 5. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 5. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 4. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 4. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 4. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 3. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 3. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 3. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 2. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 2. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 2. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	II. 1. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	II. 1. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	II. 1. A. 50 Pf.
Balkon - Orchester . . . . .	I. 1. A. 50 Pf.	Orchester-Logen . . . . .	I. 1. A. 50 Pf.	4. Rang Seite . . . . .	I. 1. A. 50 Pf.

## Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken beliebiger mit brennender Flüssigkeit o. d. g. verboten.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.  
 Handtücher sind beim nächsten Bühnenauftritt abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine feststehende Aufschrift in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Bühnenraum des Hoftheaters entnommen von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Für Befreiung von Steuern ist das Theater der Hoftheater zur Verfügung.  
 Die Umkleekabinen von Rollen über Parteien nicht vorhanden. Eintrittskarten werden nur bei Ständehaltung zurückgenommen.  
 In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.  
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur letzten Pause verweigert.  
 Es wird femer gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Getränke bei Haus und die Retenwege zu verlassen.

**Kraut:** Beatrice Bauer-Kottlar, Max Wittner.  
**Beurlaubt:** Marie Josef-Lomischil.

## Spielplan.

Sonntag, den 1. März: Nachmittags 2 Uhr: **37. Vorstellung außer Abonnement.**  
 Ermäßigte Preise. **Charleys Tante.** (2. A.)  
 Abends 7 Uhr: **10. B. Salome.** Anfang 7 Uhr. (6. A.)  
 Montag, den 2. März: **11. A. Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)