

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

3.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1914.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Barbier von Bagdad.

Oper in zwei Abteilungen von Peter Cornelius.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Calij	Fritz Wehler.
Baba Mustapha, ein Cadi	Hans Bussard.
Margiana, dessen Tochter	Elfella Leves.
Postana	Margarete Brantke.
Kureddin	Hans Sievert.
Abul Daffan Ali Cbe Bekar, Barbier	Wolfgang Schwind.
Erster	Fritz Wehler.
Zweiter } Muezzin	Josef Geisinger.
Dritter }	Eugen Kalmbach.

Diener Kureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen,
Gefolge des Califen.

Ort der Handlung: Bagdad.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 8 20).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: halb acht Uhr. Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Ballon-Vor- bestellung	I. Kl. 7. A. —	II. „ 6. A. —	Barriere-Vor- bestellung	I. Kl. 4. A. 50 Pf.	II. „ 3. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Kl. 1. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. —
Barriere-Vor- bestellung	I. „ 5. A. —	II. „ 4. A. 50 Pf.	Sperre	I. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. —	4. Rang Seite	I. „ 1. A. —	II. „ — A. 80 Pf.
Vorgr. 1. Rang	I. „ 6. A. —	II. „ 5. A. —	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 Pf.	II. „ 3. A. —	2. Rang Orchester	2. A. 50 Pf.	
Balkon	I. „ 6. A. —	II. „ 5. A. —	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. —	II. „ 2. A. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester	— A. 70 Pf.	
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. —	II. „ 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1. A. 80 Pf.	II. „ 1. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	— A. 60 Pf.	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabinen von Herren über Pasten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Geld-
übernahme parafolienlos.

An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden zum pünktlichen Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur
vierten Pause verweigert.

Es wird bitten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Notausgänge
klar zu halten.

Das Rauchen im Hoftheater und des Theaters bestehtlich mit brannter Liquore o. A. B. verboten.

Verlesen oder Gummistücke dürfen sich nur in der Loggia (Kassensaal) aufhalten.

Raubtiere sind beim nächsten Wächter abzugeben. Über die Hundstunde befindet sich eine besondere
Anzeige in der Loggia. Die Hundstunde dauert von den eigentlichen auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters
mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Sitzplätzen steht bei Verlegen der Kasse zur Verfügung.

Kauf: Beatrice Bauer-Kottlar, Max Büttner.

Spielplan.

Donnerstag, den 5. März: 42. B. **Der verlorene Sohn.** Anfang 7/8 Uhr.
(4. A.)

Freitag, den 6. März: 42. A. **Nur Ruhe!** Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 7. März: 41. B. **Die schöne Helena.** Anfang 7/8 Uhr.
(4. A. 50 Pf.)

Sonntag, den 8. März: 42. C. **Aida.** Anfang 7/7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 9. März: 43. A. **Der verlorene Sohn.** Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 4. März (nicht Montag, den 2.): 22. Abonnementsvorstellung.
Die Hugenotten. Anfang 7/7 Uhr.