

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

3.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 3. März 1914.

41. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Der Barbier von Bagdad.

Oper in zwei Abteilungen von Peter Cornelius.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Der Kalif	Fritz Wehler.
Baba Mustapha, ein Cadi	Hans Bussard.
Margiana, dessen Tochter	Elfella Leves.
Bohana	Margarete Brantke.
Kureddin	Hans Sievert.
Abul Daffan Ali Cbe Bekar, Barbier	Wolfgang Schwind.
Erster	Fritz Wehler.
Zweiter } Muezzin	Josef Geisinger.
Dritter }	Eugen Kalmbach.

Diener Kureddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen,
Gefolge des Kalifen.

Ort der Handlung: Bagdad.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 8 20).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 7.50 —	II. Kl. 4.50 —	III. Kl. 3.50 —	IV. Kl. 2.50 —	V. Kl. 1.50 —
Ballon-Vorverkauf	II. Kl. 6.50 —	III. Kl. 4.50 —	IV. Kl. 3.50 —	V. Kl. 2.50 —	VI. Kl. 1.50 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 5.50 —	II. Kl. 4.50 —	III. Kl. 3.50 —	IV. Kl. 2.50 —	V. Kl. 1.50 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 4.50 —	II. Kl. 3.50 —	III. Kl. 2.50 —	IV. Kl. 1.50 —	V. Kl. 1.00 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 3.50 —	II. Kl. 2.50 —	III. Kl. 1.50 —	IV. Kl. 1.00 —	V. Kl. 0.50 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 2.50 —	II. Kl. 1.50 —	III. Kl. 1.00 —	IV. Kl. 0.50 —	V. Kl. 0.25 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 1.50 —	II. Kl. 1.00 —	III. Kl. 0.50 —	IV. Kl. 0.25 —	V. Kl. 0.10 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 1.00 —	II. Kl. 0.50 —	III. Kl. 0.25 —	IV. Kl. 0.10 —	V. Kl. 0.05 —
Ballon-Vorverkauf	I. Kl. 0.50 —	II. Kl. 0.25 —	III. Kl. 0.10 —	IV. Kl. 0.05 —	V. Kl. 0.02 —

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabinen von Herren über Pasten nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Geldübernahme parafolienlos.

An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden zum pünktlichen Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird streng geboten, nach Schluß der Vorstellung keine Zutritte zum Saal und die Notausgänge freizuhalten.

Das Rauchen im Hoftheater und des Theaters bestehtlich mit branntweiner Liquore o. d. g. verboten.

Verlesen oder Gummistücke dürfen sich nur in der Loggia (Kassensaal) aufhalten.

Kassettische sind beim nächsten Witterungswechsel abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine fernläufige Signalanlage in der Loggia. Die Handhabe dürfen von den Kassenscheinern auf dem Kassensaal des Hoftheaters während von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befreiung von Sitzplätzen steht bei Verlangen der Kasse zur Verfügung.

Kauf: Beatrice Bauer-Kottlar, Max Böttner.

Spielplan.

Donnerstag, den 5. März: 42. B. Der verlorene Sohn. Anfang 7/8 Uhr. (4.50)

Freitag, den 6. März: 42. A. Nur Ruhe! Anfang 7/8 Uhr. (4.50)

Samstag, den 7. März: 41. B. Die schöne Helena. Anfang 7/8 Uhr. (4.50 50 Pf.)

Sonntag, den 8. März: 42. C. Aida. Anfang 7/7 Uhr. (4.50 50 Pf.)

Montag, den 9. März: 43. A. Der verlorene Sohn. Anfang 7/8 Uhr. (4.50)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 4. März (nicht Montag, den 2.): 22. Abonnementsvorstellung. Die Hugenotten. Anfang 7/7 Uhr.