

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

6.3.1914



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 6. März 1914.

42. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Wegen Erkrankung von **Therese Müller-Reichel** statt „Nur Ruhe!“:

Der böse Geist

Lumpazivagabundus

oder

Das liederliche Kleeblatt.

Zauberposse mit Gesang in drei Akten von **J. Neustroy**. Musik von **A. Müller**.
Szenische Leitung: **Otto Kienischer**. Musikalische Leitung: **Fritz Müller**.

Personen:

Stellarinus, Feenkönig . . .	Wilhelm Wassermann.	Leim, Tischlergesell . . .	Fritz Herz.
Fortuna, Göttin des Glücks	Edith Deman.	Zwirn, Schneidergesell . .	Felix von Kronos.
Brillantine, ihre Tochter . .	Feodora Bagels.	Kriem, Schustergesell . .	Karl Dapper.
Amorosa, eine Fee . . .	Alwine Müller.	Pansch, Herbergsvater in Ulm	Ludwig Schneider.
Mystifay, ein alter Zauberer	Paul Gemmecke.	Sepperl } Kellnerinnen . .	Sofie Hauck.
Plutribus	Eugen Kalubach.	Hammerl }	Chriemhild Kunz.
Hilaris	Ewald Schindler.	Fassel, Brautnecht	Hugo Bauer.
Lumpazivagabundus	Hugo Höcker.	Strudel, Gastwirt in Wien	Josef Gröbinger.
Signora Palpiti	Margarete Pix.	Anastasia Hobelmann, seine	
Kamilla } ihre Töchter . .	Johanna Mayer.	Braut	Frieda Meyer.
Laura }	Maria Genter.	Ein Hausierer	Max Schneider.
Hobelmann, Tischlermeister		Ein Tischlergesell	Heinrich Blank.
in Wien	Josef Mark.	Erster } Schneidergesell . .	Josef Klauder.
Peppi, seine Tochter	Hedwig Holm.	Zweiter }	Alex. Verresheim.
Gertrud, Haus- } in seinem		Diener	August Schmidt.
hälterin } Hause }	Magdalene Bauer.	Erster Spaziergänger . . .	Karl Arras II.
Nöserl, Magd }	Johanna Klee.	Zweiter Spaziergänger . .	Ernst Golde.
Herr von Windwachel	Felix Baumbach.	Die Wirtin einer Schenke .	Paul Döring.
Herr von Lustig	Otto Hertel.	Ein Marktweib	Emilie Klumpp.
Ein Maler	Hermann Benedict.		Margarete Gebhardt.
Hackauf, Metzgermeister . .	Ernst Glässer.		

Zauberer und deren Söhne. Nymphen. Furien. Handwerker. Gesellen. Musikanten. Gäste. Bauern und Bäuerinnen.

Die Handlung geht teils in Ulm, teils in Wien und Prag vor.

Die Tänze sind von **Paula Allegri-Banz** einstudiert.

Pferdchentanz, ausgeführt von Lina Grässer, Bertha Grässer, Anni Elsenhaus, Anna Kirschmit, Johanna Siebert, Mina Roth, Marie Rapp, Rosa Frohmann, Mina Elsenhaus.

Cake Walk, ausgeführt von Josefina Rathgeber und Richard Allegri.

Große Pause nach dem zweiten Akt (etwa um 9²⁵).

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. *M* 5.—, Sperrsitze I. Abt. *M* 4.— usw.

Krank: Beatrice Lauer-Kottlar, Max Büttner, Therese Müller-Reichel.

Die zu „Nur Ruhe!“ gelösten Eintrittskarten sind nunmehr zu der Aufführung „Der böse Geist Lumpazivagabundus“ gültig; sie können aber auch gegen Rückerstattung des Eintrittspreises bis spätestens ¼ Stunde vor Beginn der Vorstellung zurückgegeben werden. Zu einer späteren Vorstellung haben sie keine Gültigkeit.

Samstag, den 7. März: **41. B. Die schöne Helena.** Anfang ½ 8 Uhr.

(4 *M* 50 Pf.)