

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

10.3.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 10. März 1914.

43. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Der Barbier von Bagdad.

Oper in zwei Akten von Peter Cornelius.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Der Kalif . . . . .	Max Sattner.
Baba Mustafa, ein Cadi . . . . .	Hans Buffard.
Margiana, dessen Tochter . . . . .	Stella Tered.
Basima . . . . .	Margarete Brantsh.
Nareddin . . . . .	Hans Siwert.
Abul Hassan Ali Gbe Petar, Barbier . . . . .	Wolfgang Schmid.
Gefier . . . . .	Rich. Mehl.
Zweiter Kuezzin . . . . .	Josef Gredinger.
Dritter . . . . .	Gugen Kalmbach.

Diener Nareddins, Freunde des Cadi, Volk von Bagdad, Klagefrauen, Gefolge des Kalifen.

Ort der Handlung: Bagdad.

Große Pause nach dem ersten Akte (nach 8 U.).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Leserbücher haben an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Bellon-Vorverkaufsstelle	1. Rdt. 7. A. —.—	Vorverkaufsstelle	1. Rdt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rdt. 1. A. 50 Pf.
II. . . . .	6. A. —.—	II. . . . .	3. A. 50 Pf.	II. . . . .	1. A. —.—
Berliner-Vorverkaufsstelle	I. . . . .	I. . . . .	4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. . . . .
II. . . . .	4. A. 50 Pf.	II. . . . .	4. A. —.—	II. . . . .	— A. 50 Pf.
Tage 1. Haupt	I. . . . .	1. Rang Seite	I. . . . .	2. Rang Orchester	2. A. 50 Pf.
II. . . . .	5. A. —.—	II. . . . .	3. A. —.—	3. Rang Seite Orchester	— A. 70 Pf.
Kasson . . . . .	I. . . . .	1. Rang Mitte	I. . . . .	4. Rang Mitte Orchester	— A. 60 Pf.
II. . . . .	5. A. —.—	II. . . . .	2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	— A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. . . . .	1. Rang Seite	I. . . . .		
II. . . . .	4. A. 50 Pf.	II. . . . .	1. A. 50 Pf.		

Das Theater im Hoftheater und das Theater befehlen mit besonderer Sorge o. d. d. verboten.  
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in den Bestellen (Kassettens) erhalten.  
Besuche sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Besuche befindet sich eine besondere  
Anzeige in der Besuche. Die Besuche dürfen nur den Eigentümern auf dem Theater des Hoftheater  
verfügen von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Der Besuche von Besuchen hat das Theater der Halle zur Verfügung.  
Die Besuche von Besuchen oder Besuchen nicht nachhalten. Eintrittskarten werden nur bei Bild-  
übertragung zurückgenommen.  
In den Bestellen sind nur abgegebene Geld angenommen.  
Die Besuche werden um persönliche Besuche gegeben; Besuche werden mit der Halle bis zu  
dem nächsten Punkt verfahren.  
Es wird immer gegeben, nach Schluß der Besuche beim Verlassen des Theaters auch die Besuche  
bringen zu lassen.

Krank: Beatrice Lauer-Kottler, Felix Laumbach.

### Spielplan.

- Mittwoch, den 11. März: 4. Sinfoniesongert des Hoforchesters. Solist: Felix Proderfen, Karl Hammerländer von München, unter Mitwirkung von Theresie Müller-Reichel. Programm: Zum erstenmal: Sinfonie Nr. 4 G-Dur von Mahler; zum erstenmal: Vier Gesänge für Bariton mit Orchester von Verlioz; Sinfonie Nr. 5 C-Moll von Beethoven. Anfang 8 Uhr.
- Donnerstag, den 12. März: 43. C. Nur Ruhe! Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)
- Freitag, den 13. März: 44. A. Zum erstenmal: Polenblut. Anfang 7,8 Uhr. (4. A. 50 Pf.)
- Samstag, den 14. März: 44. B. Jedermann. Anfang 8 Uhr. (4. A.)
- Sonntag, den 15. März: 45. A. Die Meisterfinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (6. A.)
- Montag, den 16. März: 44. C. Neu einstudiert: Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 11. März: 23. Abonnementsvorstellung. Wallenstein Tod. Anfang 7,7 Uhr.