

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

16.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 16. März 1914.

44. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Viel Lärmen um Nichts.

Ein Lustspiel in fünf Akten von **Shakespeare**.
Übersetzung von **Adolph Tiedt**, durchgesehen von **Heinrich Hunboldt**.
In Szene gesetzt von **Dr. Alwin Krausscher**.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Pedro, Herrscher von	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus
Don Juan, Rebellenführer	Don Sebastian, ein Edelmann aus	Don Pedro, Prinz von Aragon	Don Sebastian, ein Edelmann aus

Die Szene ist in Sevilla.

Stückentwurf von **Ignaz Hillen**.

Größere Pause nach dem zweiten Aufzuge (um 7^{1/2} Uhr).

Zchluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck der K. B. Mittelrheinischen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Ballen - Herrn -	I. RM. 6 A - 10	Bestenre-Vogel	I. RM. 3 A 10	4. Rang Mitte	I. RM. 1 A 20
besetzt	II. „ 5 A - 10	„	II. „ 3 A - 10	„	II. „ - A 80
„	„ 4 A - 10	„	„ 4 A - 10	4. Rang Seite	I. „ - A 80
„	„ 3 A 50	„	„ 3 A - 10	„	II. „ - A 60
„	„ 3 A - 10	2. Rang Seite	I. „ 2 A - 10	2. Rang Eckplatz	2 A - 10
„	„ 4 A - 10	„	II. „ 2 A 50	3. Rang Seite Eckplatz	- A 60
„	„ 5 A - 10	3. Rang Mitte	I. „ 2 A 50	4. Rang Mitte Eckplatz	- A 30
„	„ 4 A - 10	„	II. „ 2 A - 10	4. Rang Seite Eckplatz	- A 40
„	„ 4 A - 10	4. Rang Seite	I. „ 1 A 50		
„	„ 3 A 50	„	II. „ 1 A 20		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Kollern über Portiere bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
abhebung zurückgenommen.
Es den Kollern wird nur abgegrüßtes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen werden nach der Zutritt bei gut
nächsten Pause verweigert.
Es wird freier Zutritt, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales nach die Kollerngänge
benutzt zu werden.
Der Saal im Hoftheater mit das Bequemeren besetzen mit beizubehalten Zigarette o. d. d. verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassentisch) aufhalten.
Handschuhe sind dem nächsten Zutrittsbucher abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine besondere
Anweisung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Saalbauern des Hoftheaters
verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Bekleidung von Kollern geht das Zutrittsbucher der Kasse zur Verfügung.

Krank: Beatrice Lauer-Kottlar, Felix Baumbach.

Dienstag, den 17. März: **46. B. Der Raub der Sabinerinnen.**

Anfang 7^{1/8} Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 19. März: **46. A. Salmé.** Anfang 7 Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Freitag, den 20. März: **46. C. Polenblut.** Anfang 7^{1/8} Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Samstag, den 21. März: **38. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.**

Wilhelm Tell. Anfang 7 Uhr. (2 A.)

Besuch für die Abonnementsplätze am Montag, den 16. März, vormittags 9—11 Uhr,
A, B, C; allgemeiner Besuch am Montag, den 16. März, nachmittags 3 Uhr an.
Für diese Vorstellung werden von Donnerstag, den 19. März, vormittags 9 Uhr ab an der
Besuchsstelle des Hoftheaters freie Besuchsgeldern erhoben.

Samstag, den 22. März: Nachmittags 2 Uhr: **39. Vorstellung außer Abonnement.**

Ermäßigte Preise. Jedermann. (2 A.)

Besuch für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 17. März, vormittags 9—11 Uhr,
B, C, A; allgemeiner Besuch am Dienstag, den 17. März, nachmittags 3 Uhr an.
Für diese Vorstellung werden von Donnerstag, den 19. März, vormittags 9 Uhr ab an der
Besuchsstelle des Hoftheaters freie Besuchsgeldern erhoben.

Abend 7^{1/2} Uhr: **45. B. Der Rosenkavalier.** (6 A.)

Montag, den 23. März: **45. C. Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7^{1/8} Uhr.

(4 A.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 18. März: **24. Abonnementsvorstellung. Wallensteins Tod.**

Anfang 7^{1/2} Uhr.

Kassendruck vertrieben.