

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

18.3.1914

# Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 18. März 1914.

24. Abonnements-Vorstellung  
des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

## Wallenstein.

Ein dramatisches Gedicht von Friedrich Schiller.

Regie: Otto Kirschner.

II. Teil.

### Wallensteins Tod.

In fünf Akten.

Personen:

Wallenstein, Herzog Fried- land, Kaiser, Generalissimus im dreißigjährigen Kriege	Karl Schreier Offizier I. Rankens, lt.	Ein schwedischer Hauptmann Major Gerold	Ewald Schindler Heinrich Blank
Ottavio Piccolomini, General- Leutnant	Wilhelm Wassermann	Desroux } Hauptleute Mardonni } Neumann, Rittmeister	Max Schneider Ersat Gillmer
Max Piccolomini, sein Sohn, Oberst eines Kürassier- Regiments	Rudolf Litzjahn	Ein Adjutant Ottavios	Eugen Rex August Schmitt
Graf Terzky, Wallensteins Schwager, Chef schwedischer Regimenter	Otto Herbel	Rapolda Seni, ein Astrolog	Felix von Krosow
Ilse, Feldmarschall	Felix Herl	Ein Gefreiter	Karl Klein
Graf Isidori, General der Kronen	Paul Gemmeke	Erster } Zweiter } Gewissen	Karl Fertig Karl Arras
Rittler, Oberst eines Dragoner-Regiments	Karl Dapper	Kammerdiener Wallensteins	Bernhard Benndorf
Gordon, Kommandant von Eger	Otto Kirschner	Page Ottavio Piccolomini	Christoph Kutz
Der Bismarscher von Eger	Joseph Mack	Wallsteins Gemahlin	Elise Deman
Gustav Wrangel, schwe- discher Oberst	Hugo Böcker	Therke, Prinzessin von Fried- land, ihre Tochter	Melanie Ermarth
		Gräfin Terzky, Schwester der Herzogin	Marie Franzendorfer
		Felicitas Neulerer, Hofdame der Prinzessin	Maria Genter
		Offiziere, Kürassiere, Halbsoldaten, Diener	

Die Handlung geht im Jahre 1634, in den drei ersten Akten in Pilsen, in den beiden letzten in Eger vor.

Große Pause nach dem dritten Akte.

Kasse-Eröffnung: sechs Uhr.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach zehn Uhr.

Druck der C. F. Mitternachts Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Frondeloge 1. Rangos	5 Mk. — 50 Pf.	Logen 2. Rangos	2 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rangos	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rangos	1 Mk. 20 Pf.
Balkon	5 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rangos	— 40 Pf.
Sperrsitze I. Abt.	4 Mk. 20 Pf.	Galerie { nummeriert	— 40 Pf.
Sperrsitze II. Abt.	3 Mk. 60 Pf.	Galerie { nicht nummeriert	— 40 Pf.

### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 18. März**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 18. März**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

**Krank:** Beatrice Laner-Kottler, Felix Baumbach.

Freitag, den 27. März 1914: 25. Abonnementsvorstellung.

### In Karlsruhe:

Donnerstag, den 19. März: **46. A. Lakme.** Anfang 7 Uhr.

Freitag, den 20. März: **46. C. Polenblut.** Anfang 7/8 Uhr.

Sonntag, den 21. März: **38.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Wilhelm Tell.** Anfang 7 Uhr.

Montag, den 22. März: Nachmittags 2 Uhr: **39.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Jedermann.**

Abends 7 Uhr: **45. B. Der Rosenkavalier.**

Montag, den 23. März: **45. C. Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7/8 Uhr.

Nachdruck verboten.