

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

20.3.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 20. März 1914.

**46. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten)**

## Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oskar Nedbal.

Stellvertreter: Robert Deman.

Operette: Fritz Deman.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Ähren“.

### Personen:

Der Jan Jankow, Musiker . . . . .	Karl Tappert.
Helma, sein Tochter . . . . .	Therese Müller-Richter.
Herr Heinrich Bernauß . . . . .	Danz Polak.
Prinz von Popiel, sein Jernat . . . . .	Felix von Kronen.
Herrn Hausherrin, Tänzerin an der Barrikade . . . . .	Willy Müller.
Opert . . . . .	aus Hpt. Theater in Wien u. a.
Jungfrau Pauline, ihre Mutter . . . . .	Herrn Kobi-Tschid.
von Bittel . . . . .	Herrn K.
von Bittel . . . . .	Clara Berni.
von Bittel . . . . .	Fritz Richter.
von Bittel . . . . .	Herrn Schindler.
Herrn Frau Papst . . . . .	Herrn Helm.
Herrn von Druggel . . . . .	Herrn K.
Herrn, Herrin bei Bernauß . . . . .	Herrn Helm.
Bediente, Bediente, Bauer, Mägde, Wastanten, Pflanzungs-Kommission, Soldaten.	

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Gut des Grafen Bernauß und der dritte endlich zur Erntezeit desselben Jahres.

Die Länge ist von Paula Allegri-Wassinger eingeteilt.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (nämlich 8 u. 9 U.).

**Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.**

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von 7 Uhr an.**

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze.

Balkon - Boxen	I. Abt. 7 Mk. —	Balkon - Boxen	I. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 6 Mk. —	besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	
Balkon - Boxen	I. „ 5 Mk. —	Spezialloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
besetzt	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	besetzt	II. „ 4 Mk. —	II. „ 80 Pf.	
Logen 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stuhlplatz	2 Mk. 50 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	besetzt	II. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite Stuhlplatz	2 Mk. 70 Pf.
Balkon	I. „ 6 Mk. —	1. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Stuhlplatz	2 Mk. 60 Pf.
besetzt	II. „ 5 Mk. —	besetzt	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stuhlplatz	2 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
besetzt	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	besetzt	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelegung von Stellen oder Vertauschen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stundänderung zurückgenommen.

Es kein Kassen mit nur abgegebene Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten. Spätkommende sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird keine gelten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Korridorgänge verlassen zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden verboten mit brennender Zigarette u. d. B. verboten.

Verlassen ohne Genehmigung dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handschuhe sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Handfläche befindet sich eine feinstenartige Beschriftung in der Vorhalle. Die Handfläche können von den Eigentümern auf dem Parkett des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.

Für Befragung von Zeugnissen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Kauf: Felix Baumbach, Gisella Teres.

## Spielplan.

Samstag, den 21. März: **38. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Wilhelm Tell.** Anfang 7 Uhr. (2 Mk.)

Sonntag, den 22. März: Nachmittags 2 Uhr: **39. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Jedermann.** (2 Mk.)

Abends 7 1/2 Uhr: **45. B. Der Rosenkavalier.** (6 Mk.)

Montag, den 23. März: **45. C. Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk.)