

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

22.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. März 1914.

39. Vorstellung außer Abonnement.

ermäßigte Preise.

Nachmittags 2 Uhr:

Jedermann

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes.

Erzählt von Hugo von Hofmannsthal.

In Szene gesetzt von Otto Kienböck.

Personen:

Der Spielanleger Ernst Schmitler.	Dünner Bettler Fritz von Arnim.
Gott der Herr Josef Wolf.	Alvine Müller.
Erangel Michael Joseph Braun.	Edwig Götze.
Leb Otto Herdt.	Johanna Weber.
Teufel Wilhelm Hoffmann.	Frederik Boger.
Schermann Heinrich Büchtemann.	Christlieb Kopp.
Schermanns Mutter Margarete Pfl.	Charlotte Koc.
Schermann's guter Geist Hugo Fohrer.	Erwin Koc.
Der Haushof Max Schneider.	Karl Meier.
Der Koch Hermann Heubach.	Karl Kraut.
Ein armer Nachbar Paul Semmel.	Ernst Schmitler.
Ein Schulmeister Ernst Kaiser.	Helene Erhardt.
Des Schulmeisters Weib Else Kowman.	Edith Demm.
Paulschalk Fritz Carpent.	Heinrich Hant.
Dicker Bettler Karl Deyper.	Josef Gröninger.

Winkl. Kocher. Spielmann. Kuba. Winkl. Engel.

Das Stück spielt ohne Pause.

Von Donnerstag, den 19. März, vormittags 9 Uhr an werden an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters **keine Vorverkaufsgebühren** erhoben.

Kassen-Eröffnung halb 2 Uhr.

Anfang: **zwei** Uhr.

Ende: halb vier Uhr.

Bekanntmachungen.

ermäßigte Preise.

Balken-Ordnung I. Rte. 1. A. — 1.00	Parterre-Ordnung I. Rte. 1. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte I. Rte. — 40 Pf.
Ordnung II. „ 2. A. 50 Pf.	Ordnung II. „ 1. A. 50 Pf.	Ordnung III. „ — 40 Pf.
Parterre-Ordnung I. „ 2. A. — 1.00	Ordnung III. „ 1. A. 50 Pf.	4. Rang Seite I. „ — 40 Pf.
Ordnung II. „ 1. A. 50 Pf.	2. Rang Seite I. „ 1. A. 50 Pf.	Ordnung III. „ — 40 Pf.
Ordnung III. „ 1. A. 50 Pf.	Ordnung II. „ 1. A. 50 Pf.	2. Rang Orchester — 1.00
Balken — I. „ 2. A. — 1.00	Ordnung III. „ 1. A. 50 Pf.	3. Rang Seite Orchester — 40 Pf.
Ordnung II. „ 1. A. 50 Pf.	3. Rang Mitte I. „ 1. A. — 1.00	4. Rang Seite Orchester — 40 Pf.
Balken — II. „ 2. A. — 1.00	Ordnung II. „ 1. A. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester — 40 Pf.
Ordnung III. „ 1. A. 50 Pf.	3. Rang Seite I. „ 1. A. — 1.00	
2. Rang Mitte I. „ 1. A. 50 Pf.	Ordnung III. „ 1. A. 50 Pf.	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Haus in Hoftheater und bei Brücken befindet sich mit freierem Zutritt u. s. w. versehen.
 Personen ohne Eintrittsgeld können sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
 Zutritt ist den Kindern des Hoftheaters abgelehnt. Über die Zutrittskarte schreibt sich eine bestmögliche Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zutrittskarte ist von den Eltern auf dem Haupteingang des Hoftheaters vorzulegen von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Die Befreiung von Steuern folgt dem Tode der Frau zur Verfügung.
 Die Befreiung von Steuern über den Tod der Frau nicht vornehmen. Zutrittskarten werden nur bei 100 Pf. Einzahlung zurückgenommen.
 In den Karten sind nur abgegebene Geld angenommen.
 Die Karten werden um pünktliches Erscheinen geben; Zutrittskarten sind bei 100 Pf. um abgeben werden.
 Es wird keine Gelder, nach Ablauf der Befreiung beim Verlassen des Hauses auch die Zutrittskarten zurück zu geben.

Kraut: Fritz Saumbach.

Spielplan.

Sonntag, den 22. März, Abends 7 Uhr: 15. B. **Der Rosenkavalier.** (6 A.)
 Montag, den 23. März, 15. C. **Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7, 8 Uhr.
 (4 A.)

Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Donnerstag führt für eine Vorstellung:

	1. Rte.	11. Rte.
1. Rang-Ordnung, Balken	150 A.	3. — A.
II. Rang Mitte, Orchester und Parterre-Ordnung	200 A.	2.20 A.
II. Rang Seite	220 A.	1.75 A.
III. Rang Mitte	— A.	1.30 A.

Das Abonnement führt von jeder Vorstellung an begonnen werden; es werden nur die Vorstellungen bezahlt, die dem Abnehmer gefallen. Ein Drittel-Abonnement umfasst im Quartal 15 Vorstellungen, im Herbst 9 Vorstellungen.

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 22. März 1914.

45. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Abends halb 7 Uhr:

Der Rosenkavalier.

Reinhold für Musik in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal, Musik von Richard Strauß.
Kostümliche Ausstattung: Fritz Kartzelegis. Szenische Fassung: Verré Dumax.

Personen:

Die Felbaurerfamilie Friedrich Felbaur Der Baron Ledd auf Verdenau Octavian, gen. Octavian, ein junger Herr aus großem Hause Herr von Fandani, ein reicher Krongebieter Sophie, seine Tochter Jungfer Marianne Ver- meyerin, die Taizma Der Haushofmeister bei der Felbaurerfamilie Beljachi, ein Jutrigant Karlina, ihre Begleiterin Der Haushofmeister bei Fandani Ein Knecht Ein Knecht Ein Knecht	Beatrice Vauer-Stettler Franz Neta. Margarete Benstedt. Jan von Gorkum. Gottlieb Lerch. Therese Müller-Kreidel. Karl Kraus Hans Esford Marie Nobel-Lenscht Fritz Weidler. Hans Sievert. Josef Gröninger Ernst Kalmach.	Ein Fänger. Ein Gelehrter Ein Jutrig Ein abeliger Mann Drei adelige Weiber Eine Modistin Ein Theaterdirektor Verdächtig der Barone Sofien der Markgräfin. Belmer Ein Handknecht	Dani Simon. Herr Schindler. Paul Schmiede. Bernhard Pöndler. Kugelmeyer Bauer. Gertrude Paul. Emma Hof. Despöndler Hof. Frieda Bauer. Gugler Kalmach. Otto Perle. Hildegard Kalmach. Hildegard Bauer. Josef Gröninger. August Schmitt. Alexander Bertrichlein. Paul Föhring. Josef Gröninger. Theodor Kalmach. Ernst Galt.
---	--	---	---

Ein kleiner Neger, Valentin, Valier, Desbadeu, Bühnenpersonal, ein Arzt, Gäste, Postkutschen, Italiener, zwei Köche, vier Kinder, verschiedene verächtliche Schwestern.

In Wien, in den letzten Jahren der Regierung Maria Theresia.

Größere Benken nach jedem Akt (etwa 7^h und 8^h).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon-Terr. I. 1. Abt. 10 Mk. — 50 Pf.	Parterre-Logen I. 1. Abt. 6 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Mitte I. 1. Abt. 2 Mk. — 50 Pf.
besetzt II. „ 9 Mk. — 50 Pf.	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 80 Pf.
Parterre-Terr. I. „ 7 Mk. — 50 Pf.	Sperrloge I. „ 6 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Seite I. „ 1 Mk. 80 Pf.
besetzt II. „ 6 Mk. — 50 Pf.	II. „ 5 Mk. — 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang I. „ 5 Mk. — 50 Pf.	2. Rang Seite I. „ 4 Mk. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz I. „ 3 Mk. — 50 Pf.
II. „ 4 Mk. — 50 Pf.	II. „ 4 Mk. — 50 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz I. „ 1 Mk. — 50 Pf.
Balkon I. „ 3 Mk. — 50 Pf.	3. Rang Mitte I. „ 3 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Mitte Eckplatz I. „ 80 Pf.
II. „ 2 Mk. — 50 Pf.	II. „ 2 Mk. — 50 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz I. „ 70 Pf.
2. Rang Mitte I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite I. „ 2 Mk. 50 Pf.	
II. „ 4 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. — 50 Pf.	

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Spielplan.

Montag, den 23. März: **45. C. Die Schmetterlingsflucht.** Anfang 7^h 50. (4 Mk.)

Dienstag, den 24. März: **48. B. Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Donnerstag, den 26. März: **47. A. Elektra.** Elektra: Sofie Palm-Gordes vom Hoftheater in Stuttgart, a. G. Anfang 8 Uhr. (6 Mk.)

Freitag, den 27. März: **47. B. Mein alter Herr.** Anfang 7^h 50. (4 Mk.)

Sonntag, den 28. März: **48. A. Odh von Verlichingen mit der eisernen Hand.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Sonntag, den 29. März: Nachmittags 2 Uhr: **40. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Max und Moritz. — Die Puppenfee.** (2 Mk.)

Vorverkauf für die Abonnementplätze am Montag, den 23. März, vormittags 9—11 Uhr C. A. H.; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 23. März, nachmittags 3 Uhr an.

Für diese Vorstellung werden von Donnerstag, den 26. März, vormittags 9 Uhr an bei der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Abends 7 Uhr: **47. C. Oberst Chabert.** (6 Mk.)

Montag, den 30. März: **49. A. Viel Lärm um Nichts.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 27. März: **25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Der Barbier von Bagdad.** Anfang 7 Uhr.