

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

24.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. März 1914.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oscar Rebbel.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Spielleitung: Felix Dornau.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Ehren“.

Personen:

Von Jan Jankovic, Herrscher	Karl Tappert.
Olina, seine Tochter	Therese Müller-Ködel.
Herr Polakowsky, Beamter	Hans Bessler.
Arvid von West, sein Freund	Hilf von Stamm.
Baron Stenbock, Tänzerin an der Hofoper	

Orchester

Johanna Barakowa, der Mutter	Wilde Frau.	Marie Wehl-Zweifel.
von Straß		Thamir Rex.
von Grotz	Grotzke, Herrschin des Orchesters	Eda Grotz.
von Holmst	Barnack	Eda Wehler.
von Grotzke		Emil Schindler.
Konstantin Jankovic		Arvid von Stamm.
Johanna von Grotzke		Therese Müller-Ködel.
Walter, Köchlein bei Barnack		Hilf von Stamm.

Kolossal, Grotzke, Barnack, Wehl, Stenbock, Stenbock, Stenbock, Stenbock, Stenbock.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Ball bei Grotzke Barnack und der dritte Akt in der Operette bei Grotzke.

Die Länge der Operette beträgt 1 1/2 Stunden.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (ca. 8 u. 9 Uhr).

➔ **Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.** ➔

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Balkon - vorne	I. Wk. 7.50 - 20	Balkon - hinten	I. Wk. 4.50 - 20	1. Rang Mitte	I. Wk. 1.50 - 20
II. „ 6.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 1.50 - 20	II. „ 1.50 - 20	II. „ 1.50 - 20	
Balkon - hinten	I. „ 5.50 - 20	III. „ 4.50 - 20	III. „ 4.50 - 20	III. „ 4.50 - 20	
II. „ 4.50 - 20	II. „ 4.50 - 20	II. „ 4.50 - 20	II. „ 4.50 - 20	II. „ 4.50 - 20	
1. Rang	I. „ 6.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20
II. „ 5.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	
Balkon	I. „ 6.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20
II. „ 5.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	II. „ 3.50 - 20	
1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20	1. Rang Mitte	I. „ 3.50 - 20
II. „ 2.50 - 20	II. „ 2.50 - 20	II. „ 2.50 - 20	II. „ 2.50 - 20	II. „ 2.50 - 20	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelichtung von Stellen über Vorleser nicht beschaffen. Eintrittskarten werden nur bei Stadtleitung zurückgenommen.

Da den Karten noch nur abgegriffenes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittsverwehnen wird bei Eintritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird keine Karten, noch Eintritt bei Verhinderung beim Verlassen des Hauses auch bei Notausgängen kassiert zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorlesern während der Vorstellung ist verboten.

Der Herr über Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) befinden.

Insbesondere sind dem nächsten Mitarbeiter abzugeben. Über die Beschlüsse befindet sich eine fertige Karte in der Vorhalle. Die Beschlüsse können von den Eigentümern auf dem Vorleserzimmer bei Hoftheater erlassen von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Jede Befehlsung von Schreibern steht bei Telefon der Hofe zur Verfügung.

Spielplan.

Donnerstag, den 26. März: 47. A. **Glestra**. Glestra: Sofie Palm-Corbes vom Hoftheater in Stuttgart, a. G. Anfang 8 Uhr. (6.50)

Freitag, den 27. März: 47. B. **Mein alter Herr**. Anfang 7,8 Uhr. (4.50)

Samstag, den 28. März: 48. A. **Götze von Berlichingen mit der eisernen Hand**. Anfang 7 Uhr. (4.50)

Sonntag, den 29. März: Nachmittags 2 Uhr: 40. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Mag und Moritz**. — **Die Puppenfee**. (2.50)

Abends 7 Uhr: 47. C. **Oberst Chabert**. (6.50)

Montag, den 30. März: 49. A. **Viel Lärm um Nichts**. Anfang 7 Uhr. (4.50)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 27. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Der Barbier von Bagdad**. Anfang 7 Uhr.