

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

24.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 24. März 1914.

48. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Polenblut.

Operette in drei Akten von Leo Stein. Musik von Oscar Rebbal.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman. Spielleitung: Felix Deman.

1. Bild: „Auf dem Polenball“. 2. Bild: „Die Wirtschaftlerin“. 3. Bild: „Goldene Ehren“.

Personen:

Von Jan Jankovic, Herrscher	Karl Tappert.
Olina, seine Tochter	Therese Müller-Ködel.
Herr Polakowsky, Beamter	Hans Bessert.
Arvid von West, sein Freund	Hilf von Stamm.
Baron Stenbock, Tänzerin an der Hofoper	

Dar

Johanna Barakowa, der Mutter	Willa Topp.
von Straß	Marie Wehl-Zweifel.
von Grotz	Tharu We.
von Holmst	Olga Grotz.
von Grotz	Hilf Wehler.
Konstantin Jankovic	Wend Schindler.
Johanna von Grotz	Arvid von.
Willa, Köchlein bei Barakowa	Christine von.
	Willa von.

Kolpale, Grotz, Barakowa, Wehl, Tappert, Stenbock, Stenbock, Topp.

Der erste Akt spielt auf dem Polenball in Warschau, der zweite Akt einige Tage später auf dem Ball bei Grotz Barakowa und der dritte Akt bei Grotz bei Stenbock.

Die Länge der Operette beträgt 1 1/2 Stunden.

Größere Pausen nach dem ersten und zweiten Bilde (ca. 8 u. 9 Uhr).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Besten-Orte	I. Wk. 7.50 — 2.	Besten-Orte	I. Wk. 4.50 — 2.	1. Rang Mitte	I. Wk. 1.50 — 2.
II.	6.50 — 2.	II.	3.50 — 2.	II.	1.50 — 2.
Besten-Orte	I.	III.	4.50 — 2.	1. Rang Seite	I.
II.	5.50 — 2.	II.	4.50 — 2.	II.	1.50 — 2.
Orte 1. Rang	I.	1. Rang Seite	I.	2. Rang Sitzplatz	2.50 — 2.
II.	5.50 — 2.	II.	3.50 — 2.	2. Rang Seite Sitzplatz	2.50 — 2.
Besten-	I.	2. Rang Mitte	I.	1. Rang Seite Sitzplatz	2.50 — 2.
II.	5.50 — 2.	II.	2.50 — 2.	1. Rang Seite Sitzplatz	2.50 — 2.
1. Rang Mitte	I.	1. Rang Seite	I.		
II.	4.50 — 2.	II.	1.50 — 2.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelichtung von Stellen über Vorleser bleibt bestehen. Eintrittskarten werden nur bei Ständeleitung ausgeteilt.

In den Reihen sind nur abgegebene Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zur letzten Reihe anzuhaken.

Es wird keine Karten, noch Eintritt bei Verhinderung beim Betreten der Plätze und bei Notausgängen gegeben.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorlesern während der Vorstellung ist verboten.

Die Karten über Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) befinden.

Insbesondere sind dem nächsten Mitarbeiter abzugeben. Über die Beschlüsse befindet sich eine fertige Karte in der Vorhalle. Die Beschlüsse können von den Eigentümern auf dem Vorleserstand bei Hoftheater erhalten von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 3 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Beschlüssen von Schreibern steht bei Telefon der Hofe zur Verfügung.

Spielplan.

Donnerstag, den 26. März: 47. A. **Glettra**. Glettra: Sofie Palm-Corbes vom Hoftheater in Stuttgart, a. G. Anfang 8 Uhr. (6.50)

Freitag, den 27. März: 47. B. **Mein alter Herr**. Anfang 7,8 Uhr. (4.50)

Samstag, den 28. März: 48. A. **Götter von Verdingungen mit der eisernen Hand**. Anfang 7 Uhr. (4.50)

Sonntag, den 29. März: Nachmittags 2 Uhr: 40. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Mag und Moritz**. — **Die Puppenfee**. (2.50)

Abends 7 Uhr: 47. C. **Oberst Chabert**. (6.50)

Montag, den 30. März: 49. A. **Viel Lärmen um Nichts**. Anfang 7 Uhr. (4.50)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 27. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: **Der Barbier von Bagdad**. Anfang 7 Uhr.