

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

26.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 26. März 1914.

47. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Glektra.

Texte in einem Akt von Hugo von Hofmannsthal. Stoff von Richard Strauß.
Musikalische Leitung: Fritz Kortberg. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen des Dramas:

Antiklerik	Marie Josef-Lauschke.
Glektra	*)
Chrysothemis	Marie Leony-Gülden.
Agamemnon	Gust. Busch.
Clytemnestra	Kar. Winter.
Der Pfleger des Orest	Wolfgang von Schönb.
Die Bekannte	Herbert Popitz.
Die Schlepptierin	Freida Meyer.
Ein junger Diener	Gugen Katsch.
Ein alter Diener	Henry Kuhn.
Die Kuchlerin	Mary Kuhn.
	Magdalena Bauer.
	Johanna Mayer.
	Willa Leich.
	Hella Schläger.
	Therese Müller-Reichel.

Dienerinnen und Diener.
Schauspiel der Deutung: Kisten.

Die neue Dekoration, Monogramm in Relief, ist von Albert Hoff entworfen und ausgeführt.

*) Glektra: Sofie Palm-Cordes a. G.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 8 Uhr an.

Anfang: acht Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zugbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Besten Platz	I. 1. 10. — 10. — 10. —	Besten Platz	I. 1. 6. — 6. — 6. —	4. Rang Mitte	I. 1. 2. — 2. — 2. —
Besten Platz	II. 1. 9. — 9. — 9. —	Besten Platz	II. 1. 4. — 4. — 4. —	4. Rang Mitte	II. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	III. 1. 7. — 7. — 7. —	Besten Platz	III. 1. 3. — 3. — 3. —	4. Rang Seite	II. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	IV. 1. 6. — 6. — 6. —	Besten Platz	IV. 1. 2. — 2. — 2. —	4. Rang Seite	III. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	V. 1. 5. — 5. — 5. —	Besten Platz	V. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	IV. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	VI. 1. 4. — 4. — 4. —	Besten Platz	VI. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	V. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	VII. 1. 3. — 3. — 3. —	Besten Platz	VII. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	VI. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	VIII. 1. 2. — 2. — 2. —	Besten Platz	VIII. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	VII. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	IX. 1. 1. — 1. — 1. —	Besten Platz	IX. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	VIII. 1. 1. — 1. — 1. —
Besten Platz	X. 1. 1. — 1. — 1. —	Besten Platz	X. 1. 1. — 1. — 1. —	4. Rang Seite	IX. 1. 1. — 1. — 1. —

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbelagerung von Kollin über Paris nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadteroberung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommende sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
Es wird keine Gelder, noch Schatz der Beschlagnahme beim Verlassen des Hauses und die Reizeingänge freigegeben zu werden.
Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden derselben mit benachbarten Häusern u. d. ist verboten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.
Handtücher sind dem nächsten Pflanzensaal abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine kostenlose Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Für Bestellung von Jahrgängen bitte bei Telefon der Kasse per Verfügung.

Spielplan.

Freitag, den 27. März: 47. B. Mein alter Herr. Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)
Samstag, den 28. März: 48. A. Götter von Verlichingen mit der eisernen Hand. Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Sonntag, den 29. März: Nachmittags 2 Uhr: 41. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Nag und Moritz. — Die Puppenfee. (2. A.)
Abends 7 Uhr: 47. C. Oberst Chabert. (6. A.)
Montag, den 30. März: 49. A. Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 27. März: 25. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Der Barbier von Bagdad. Anfang 7 Uhr.