

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

30.3.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 30. März 1914.

49. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Viel Lärmen um Nichts.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von **Shafelpeare**,
Übersetzung von Ludwig Tiedt, bearbeitet von Friedrich Gumbell.

In Szene geht von Dr. Klein Kreuzer.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Aragon	Joh. Krennath	Ein Schenker	Herzogin Leonore
Leonore, Gouvernante von		Herr, Leonore's Tochter	Alonso Miller
Herrn	Jugo Weber	Donner, Leonore's Nichte	Helene Grunert
Don Juan, Pedro's Halbbruder	Gust. Schöler	Margareta	Herr
Isabelle, ein portugiesischer Graf	Heinrich Lütjehaus	Isabelle	Donner's Nichte
Schloß, ein Obermann aus		Ein Wirth	Walter Scherzmann
Todes	Joh. Herr	Ein Bede	Carl Strassmann
Leonore, Leonore's Bruder	Paul Grunert	Pauline, Don Pedro's Tochter	Joh. Schöler
Ferdinand	Jugo Herr	Isabelle	Walter Scherzmann
Isabelle	Helene Grunert	Ein Diener	Ludwig Schneider
Schloß	Carl Strassmann		

In Szene ist in Rollen.

Bühnenmaße von Hugo Müller.

Größere Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa um 7 1/2).

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: gegen **zehn** Uhr.

Druck der K. D. Badischen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Kassen - Prem. I. Abt. 6 Mk. - 50 Pf.	Barbierstube I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte I. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
besetzt II. 5 Mk. - 50 Pf.	II. 3 Mk. - 50 Pf.	II. 1 Mk. 50 Pf.
Kassen - Prem. I. 4 Mk. - 50 Pf.	Barbierstube II. 3 Mk. - 50 Pf.	4. Rang Seite I. 1 Mk. 50 Pf.
besetzt II. 3 Mk. 50 Pf.	II. 3 Mk. - 50 Pf.	II. 1 Mk. 50 Pf.
Logen I. Rang I. 5 Mk. - 50 Pf.	2. Rang Seite I. 3 Mk. - 50 Pf.	2. Rang Schloß I. 2 Mk. - 50 Pf.
II. 4 Mk. - 50 Pf.	II. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Schloß I. 1 Mk. 50 Pf.
Kassen I. 5 Mk. - 50 Pf.	3. Rang Mitte I. 2 Mk. - 50 Pf.	4. Rang Seite Schloß I. 1 Mk. 50 Pf.
II. 4 Mk. - 50 Pf.	II. 2 Mk. - 50 Pf.	4. Rang Seite Schloß II. 1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte I. I. 4 Mk. - 50 Pf.	3. Rang Seite I. I. 1 Mk. 50 Pf.	
II. 3 Mk. 50 Pf.	II. 1 Mk. 50 Pf.	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Studienterminung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgegebene Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Zutrittskassen werden nach der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
Es wird darauf gebittet, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebengänge sauber zu verlassen.
Das Rauchen im Hoftheater und bei den Partien befindet sich mit dem Raucher Zigaretten z. B. verboten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
Zuschauer sind beim nächsten Rücktrittskassen abzugeben. Über die Zuschauersitze befindet sich eine bestmögliche Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschauersitze können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Besichtigung von Logenwegen steht das Theater der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

- Dienstag, den 31. März: 50. B. Die schöne Helena. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Mittwoch, den 1. April: 5. Sinfonielongiert des Hr. Hoforchesters. Solist: Hugo Kander, Klavier. Programm: Bach, Tripelkonzert in A-Moll (zum erstenmal); Brahms, Sinfonie G-Moll op. 68; Sandberger, Riccio, Sinfonischer Prolog (zum erstenmal), unter der Leitung des Komponisten; Brahms, Zwei Rhapsodien op. 79 H-Moll und G-Moll; Wolf-Ferrari, Vorspiel des dritten Aktes aus „Schmuck der Madonna“ (zum erstenmal), unter der Leitung des Komponisten. Anfang 8 Uhr.
- Donnerstag, den 2. April: 49. C. Pygmalion. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk.)
- Freitag, den 3. April: 50. A. Nur Ruhe! Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk.)
- Samstag, den 4. April: 49. B. Zusammen Geheimnis. — Zum erstenmal: Der Liebhaber als Arzt. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Sonntag, den 5. April: 52. A. Madine. Anfang 7 1/2 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Montag, den 6. April: 51. B. Viel Lärmen um Nichts. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Die Abonnementskarten für das letzte Vierteljahr (55/72 Vorstellung) können vom Montag, den 30. März, an bei der Buchhandlung des Hoftheaters eingelöst werden. Vom Montag, den 20. April, an beginnt der Hausverkauf.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 1. April: 26. Abonnementsvorstellung. Götter von Verlichingen mit der eisernen Hand. Anfang 7 1/2 Uhr.

Kassendruck verboten.

