

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

31.3.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 31. März 1914.

50. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Die schöne Helena.

Romische Oper in drei Akten. Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und Ludovic Halévy.  
Musik von J. Offenbach.

Reinsprache: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Felix Herz.

### Personen:

Paris, König von Sparta	Desos, Befehlsh.
Meneles, König von Sparta	Felix von Kranz.
Helena, dessen Gemahlin	Maria Rada.
Agamemnon, König der Achaier	Felix Baumh.
Menelaos, dessen Gatte	Margarete Pir.
Crestes, hebr. Sohn	Willa Lerch.
Polades, dessen Freund	Emm. Garst.
Kalchos, Seherin des Jupiter	Karl Dörner.
Achilles, König von Pheakos	Felix Köhler.
Naxos I., König von Salamis	Georg Her.
Naxos II., König von Decien	Gugen Hübner.
Philoctetes, Diener im Tempel des Apollo	Mär Schneider.
Antenor, Schlichter	Felix Herz.
Neoptomos, Helena's Bräutigam	Alwin Müller.
Diomedes	Edw. Hahn.
Paris	Johann Waser.
Menelaos	Christoph Her.
Agamemnon	Demian Bensch.

Wachen, Sklaven, Dienstmädchen, Volk.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Troja, an den Ufern des Hellespont.

Die Kostüme sind nach Entwürfen des künstlerischen Beirats des Hoftheaters, Zeichnerin Margarete Schellenberg, in den eigenen Werkstätten hergestellt.

Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte (nach 8 u. 9 Uhr).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen halb elf Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zertrückter sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon, 1. Rang	1. Abt. 7. A. — 2.00	Balkon, 2. Rang	1. Abt. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 Pf.
Balkon, 2. Rang	11. „ 4. A. — 2.00	Balkon, 3. Rang	11. „ 3. A. 50 Pf.	Balkon, 1. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 3. Rang	11. „ 3. A. — 2.00	Balkon, 4. Rang	11. „ 2. A. 50 Pf.	Balkon, 2. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 4. Rang	11. „ 2. A. 50 Pf.	Balkon, 5. Rang	11. „ 1. A. 50 Pf.	Balkon, 3. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 5. Rang	11. „ 1. A. 50 Pf.	Balkon, 6. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 4. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 6. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 7. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 5. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 7. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 8. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 6. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 8. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 9. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 7. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 9. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 10. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 8. Rang	11. „ 1. A. — 2.00
Balkon, 10. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 11. Rang	11. „ 1. A. — 2.00	Balkon, 9. Rang	11. „ 1. A. — 2.00

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Spielplan.

Mittwoch, den 1. April: **5. Sinfoniekonzert** des St. Hoforchesters. Solist: Hugo Kauder, Klavier. Programm: Bach, Triplo-Konzert in A-Moll (zum erstenmal); Brahms, Sinfonie C-Moll op. 68; Sandberger, Niccolò, sinfonischer Prolog (zum erstenmal), unter der Leitung des Komponisten; Brahms, Zwei Rhapsodien op. 79 H-Moll und G-Moll; Wolf-Ferrari, Vorspiel des dritten Aktes aus „Schmied der Madonna“ (zum erstenmal), unter der Leitung des Komponisten. Anfang 8 Uhr.

Donnerstag, den 2. April: **49. C. Pygmalion.** Anfang 8 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 3. April: **50. A. Nur Ruhe!** Anfang 8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 4. April: **49. B. Zusammen Scheinmüß.** — Zum erstenmal: **Der Liebhaber als Arzt.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Sonntag, den 5. April: **52. A. Nadine.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 6. April: **51. B. Viel Lärm um Nichts.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

### Zur Statistik des Großh. Hoftheaters.

Die Anzahl der zahlenden Besucher des Hoftheaters ist im Kalenderjahre 1913 um 943 Personen gegenüber dem Jahre 1912 gestiegen. Die Zunahme der Besuchergiffer in den letzten zehn Jahren beträgt 20284 Personen. Dienst- und Freiplätze sind dabei ausgeschlossen.

Der Monat Januar 1914 weist eine um 130 Personen höhere Besuchergiffer auf als der gleichnamige Monat des Jahres 1913.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 1. April: **26. Abonnementsvorstellung.** Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Anfang 7 Uhr.