

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

6.4.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 6. April 1914.

51. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

# Viel Lärmen um Nichts.

Ein Schickel in (12) Schlägen von Shakespeare.  
Übersetzung von Ludwig Lind, bearbeitet von Friedrich Gundolf.  
Die Szene spielt bei Dr. Klein Krenacker.

### Personen:

Der Doktor, Beleg von Krugger	Fritz Krenacker	Ein Schüler	Georgius Perdicus
Demetrius, Oberarzt von		Der, Unmoralischer	Alteer Müller
Wespa	Luise Müller	Margarete, Unmoralischer	Melanie Gernand
Der Herr, Robert Kallender	Ernst Schindler	Margarete } Perot	Helene Klein
Clasie, die Sternhändler Frau	Wendel Krenacker	Helene } Krenacker	Charlotte Max
Perdicus, ein Schmeichler		Ein Mann	Wilhelm Krenacker
Wespa	Fritz Krenacker	Ein Mann	Ernst Krenacker
Melanie, Unmoralischer	Paul Krenacker	Balthasar, Der Herr Krenacker	Johann Krenacker
Perdicus } Der Herr	Wespa Krenacker	Erst	Ernst Müller
Wespa } Begleiter	Erst Krenacker	Perot	Wespa Krenacker
Helene } einseitige	Paul Krenacker	Ein Mann	Wendel Krenacker
Schmeichler } Krenacker	Paul Krenacker		Wespa Krenacker

Die Szene ist in Wespa.

Übersetzt von Frau Krenacker.

Größere Pause nach dem zweiten Aufzuge (etwa um 7<sup>1/2</sup>).

Zchluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Orchestra	1. Rk. 6 Mk. —	Orchestra	1. Rk. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	1. Rk. 1 Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. 5 Mk. —	Orchestra	II. 3 Mk. —	4. Rang Seite	1. Rk. — Mk. 50 Pf.
Orchestra	I. 4 Mk. —	Orchestra	I. 2 Mk. —	4. Rang Seite	II. — Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. 3 Mk. 50 Pf.	Orchestra	II. 1 Mk. —	2. Rang Stuhl	— Mk. —
Orchestra	I. 3 Mk. —	2. Rang Seite	I. 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stuhl	— Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. 2 Mk. —	2. Rang Seite	II. 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stuhl	— Mk. 50 Pf.
Orchestra	I. 1 Mk. —	3. Rang Mitte	I. 1 Mk. —	4. Rang Seite Stuhl	— Mk. 50 Pf.
Orchestra	II. 1 Mk. —	3. Rang Mitte	II. 50 Pf. —	4. Rang Seite Stuhl	— Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. 1 Mk. —	1. Rang Seite	I. 1 Mk. 50 Pf.		
1. Rang Mitte	II. 50 Pf. —	1. Rang Seite	II. 50 Pf. —		

### Spielplan.

Dienstag, den 7. April: **48. C. Salme.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
 Mittwoch, den 8. April: **51. A. So ist das Leben.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)  
 Donnerstag, den 9. April (Gründonnerstag) }  
 Freitag, den 10. April (Karfreitag) } geschlossen.  
 Samstag, den 11. April  
 Sonntag, den 12. April: **49. Vorstellung außer Abonnement. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg.** Anfang 6 Uhr. (6 Mk.)  
 Montag, den 13. April: Nachmittags 2 Uhr: **43. Vorstellung außer Abonnement.**  
 Ermäßigte Preise. **Der verlorene Sohn.** (2 Mk.)  
 Für diese Vorstellung werden von Dienstag, den 7. April, abentwärts 9 Uhr an bei der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Sonntagsgebühren erhoben.  
 Abends 7<sup>1/2</sup> Uhr: **44. Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. Polenblut.** (4 Mk.)  
 Dienstag, den 14. April: **53. A. Oberst Chabert.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 7. April: **27. Abonnementsvorstellung. Nora.** Anfang 7 Uhr.