Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914

12.4.1914

Visual Library

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 12. April 1914.

42. Vorstellung außer Abonnement.

Tannhäuser

und

Der Sängerkrieg auf Wartburg.

In drei Akten von **Richard Wagner.**

Musikalische Leitung: Fritz Cortolezis. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Hermann, Landgraf von Thüringen	Wolfgang von Schmid
Tannhäuser	*)
Wolfram von Eschinbach	Jan van Gerkom.
Walter von der Vogelweide	Hans Sippert.
Biterolf	Ferdy Rohr.
Heinrich, der Schreiber	Hans Burkard.
Reinmar von Zweter	Fritz Wechler.
(Ritter und Sänger)	
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Beatrice Lauer-Kottlar.
Venus	Maria Lorenz-Hölscher.
Ein junger Hirt	Gisella Teren.
Drei Grazien	Lina Gräfer. Nanny Iwanziger. Gita Ruf.

Vier Edelknaben. Thüringische Ritter. Grafen und Edelleute. Edelfrauen. Ältere und jüngere Pilger. Jünglinge. Knappen. Knaben. Bacchantinnen. Faune. Thüringen. Wartburg. Am Anfang des 13. Jahrhunderts.

*) Tannhäuser: **Karl Schroth** vom Stadttheater zu Leipzig, als Gast.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7 12 und 8 40).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: dreiviertel zehn Uhr.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Hofloge-Fremdenloge	I. Rbt.	10 ℳ — ₰	Parterre-Logen	I. Rbt.	6 ℳ — ₰	4. Rang Mitte	I. Rbt. 2 ℳ — ₰
	II. „	9 ℳ — ₰		II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „ 1 ℳ 80 ₰
Parterre-Fremdenloge	I. „	7 ℳ — ₰	Sperrsitze	I. „	6 ℳ — ₰	4. Rang Seite	I. „ 1 ℳ 80 ₰
	II. „	6 ℳ — ₰		II. „	5 ℳ — ₰		II. „ 1 ℳ 50 ₰
Logen 1. Rang	I. „	8 ℳ — ₰	2. Rang Seite	I. „	4 ℳ 50 ₰	2. Rang Stehplatz	3 ℳ — ₰
	II. „	7 ℳ — ₰		II. „	4 ℳ — ₰	3. Rang Seite Stehplatz	1 ℳ — ₰
Balkon	I. „	8 ℳ — ₰	3. Rang Mitte	I. „	4 ℳ — ₰	4. Rang Mitte Stehplatz	— ℳ 80 ₰
	II. „	7 ℳ — ₰		II. „	3 ℳ — ₰	4. Rang Seite Stehplatz	— ℳ 70 ₰
1. Rang Mitte	I. „	6 ℳ — ₰	3. Rang Seite	I. „	2 ℳ 50 ₰		
	II. „	4 ℳ 50 ₰		II. „	2 ℳ — ₰		

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Rückgabe zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Garderobemarken zurückgeben zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. s. w. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Fundstücke sind dem nächsten Billettverkäufer abzugeben. Über die Fundstücke befindet sich eine portlandrade Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Fundstücke Sonntag von den Eigentümern auf dem Fundbureau des Hoftheaters vormittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Bestellung von Fahrgelegenheit steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

Montag, den 13. April: Nachmittags **2** Uhr: **43.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Der verlorene Sohn.** (2 ℳ.)

Abends ½**7** Uhr: **44.** Vorstellung außer Abonnement. Mittelpreise. **Polenblut.** (4 ℳ.)

Dienstag, den 14. April: **53. A. Oberst Chabert.** Anfang **7** Uhr. (4 ℳ 50 ₰.)

Nachdruck verboten.