

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

14.4.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 14. April 1914.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

# Oberst Chabert.

Musiktragödie in drei Aufzügen. Text (frei nach Honoré de Balzac („Contesse à deux mariés“)) und Musik von Hermann Wolfgang von Walferdhausen  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Graf Chabert, ehemaliger Oberst in der Napoleonischen Armee	Max Büttner.
Graf Ferraud, Pair von Frankreich	Hans Siwert.
Rosine, seine Gemahlin	Beatrice Bauer-Stottlar.
Derville, Advokat	Fritz Medler.
Godelchal, ehemaliger Korporal in der Napoleonischen Armee	Schaber in Derville's Haus   Wolfgang von Schwind.
Boucard	Haus   Hans Puffard.

Ferrauds Kinder. Ferrauds Dienerschaft.

Ort der Handlung: Paris. Erster Akt in Derville's Hause, zweiter und dritter Akt im Palais des Grafen Ferraud.  
Zeit: Juni 1817.

Platz nach jedem Akte (72. 82).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen einviertel z e h n Uhr.

## Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Fremdbenutzer	1. Abt. 7. A. — 1. 11. 6. A. — 2.	Barriere-Bogen	1. Abt. 4. A. 50 2. 11. 3. A. 50 2.	4. Rang Mitte	1. Abt. 1. A. 50 2. 11. 1. A. — 2.
Balkon - Fremdbenutzer	1. 5. A. — 2. 11. 4. A. 50 2.	Spezialloge	1. 4. A. 50 2. 11. 4. A. — 2.	4. Rang Seite	1. 1. A. — 2. 11. — A. 50 2.
Bogen 1. Rang	1. 6. A. — 2. 11. 5. A. — 2.	2. Rang Seite	1. 3. A. 50 2. 11. 3. A. — 2.	2. Rang Sitzplatz	2. A. 50 2.
Balkon	1. 6. A. — 2. 11. 5. A. — 2.	3. Rang Mitte	1. 3. A. — 2. 11. 2. A. 50 2.	3. Rang Seite Sitzplatz	2. A. 70 2.
1. Rang Mitte	1. 5. A. — 2. 11. 4. A. 50 2.	3. Rang Seite	1. 1. A. 50 2. 11. 1. A. 50 2.	4. Rang Mitte Sitzplatz	1. A. 60 2.
				4. Rang Seite Sitzplatz	1. A. 50 2.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

### Spielplan.

Donnerstag, den 16. April: 51. C. Wdh von Verlichingen mit der eisernen Hand. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Freitag, den 17. April: 53. B. Nora. Anfang 8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 18. April: 50. C. Der Viehhaber als Arzt. Hierauf: Tanzbilder. Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 2.)

Sonntag, den 19. April: Nachmittags 2 Uhr: 45. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Der Viberpelz. (2. A.)

Sonntagsvorverkauf für die Abonnementsplätze am Samstag, den 11. April, vormittags 9—11 Uhr, A. B. C; allgemeinen Sonntagsvorverkauf von Samstag, den 11. April, nachmittags 3 Uhr an.

Für diese Vorstellung werden von Mittwoch, den 15. April, vormittags 9 Uhr an bei der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Sonntagsvorverkäufe erhoben.

Abends 7 Uhr: 52. B. Die Jüdin. (6. A.)

Montag, den 20. April: 54. A. Neu einstudiert: Ein Wintermärchen. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Die Abonnementskarten für das letzte Vierteljahr (572. Vorstellung) können bis zum Samstag, den 18. April, an der Verkaufsstelle des Hoftheaters eingelöst werden. Der Parkierung beginnt am Montag, den 20. April.

### Zur Statistik des Großh. Hoftheaters.

Die Anzahl der zahlenden Besucher des Hoftheaters ist im Kalenderjahr 1913 um 9043 Personen gegenüber dem Jahre 1912 gestiegen. Die Zunahme der Besuchergelder in den letzten zehn Jahren beträgt 30384 Personen. Dienst- und Freiplätze sind dabei ausgeschlossen.

Der Monat Januar 1914 weist eine um 330 Personen höhere Besuchergelder auf als der gleichnamige Monat des Jahres 1913.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 15. April: 28. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Der Viehhaber als Arzt. Anfang 7 Uhr.