

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

21.4.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. April 1914.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Die schöne Helena.

Romische Oper in drei Akten. Text nach dem Hauptstück des Demetrios von Phallos, Musik von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Fritz Herz.

Personen:

Paris, König Priamos Sohn	Quas Kastor
Menelaos, König von Sparta	Helis von Sparta
Helios, dessen Gemahlin	Hera Kuba
Agamemnon, König der Achäer	Helis Baumhieb
Klytemnestra, dessen Gattin	Margarite Piz
Cyclus, seiner Sohn	Ulrich Lenz
Polixenes, dessen Freund	Vina Garbous
Menelaos, Großvater des Jupiter	Karl Tappert
Idomeneus, König von Kreta	Fritz Rechter
König I., König von Salamis	Eugen Rey
König II., König von Troien	Eugen Waldsch
Philoctetes, Diener im Lager bei Troja	Karl Schneider
Antiochos, Schloffer	Fritz Herz
Diomedes, Helioss Bediente	Alwin Müller
Menelaos	Gehilfen des Cyclus und Polixenes	Armin Klein
Paris		Johanna Mayer
Idomeneus		Christoph Baum
Helios		Demian Brandt

Kuba, Kuba, Dienerinnen, Volk.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Troja, an den Ufern des Pontos.

Die Rollen sind nach Entwürfen des hiesigen Schauspieler-Schuleinleiters, Herrn Margarete Schellenberg, in den eigenen Bekleidungen hergestellt.

Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte (nach 8 1/2, 9 1/2).

➡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Erzhändler sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon - Orchester	1. Abt. 7 Mk. —	Orchester-Logen	1. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
besetzt	11. „ 6 Mk. —	„	2. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „	1. „ 1 Mk. —
Orchester-Orchester	1. „ 5 Mk. —	„	3. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Mitte	1. „ 1 Mk. —
besetzt	11. „ 4 Mk. 50 Pf.	„	4. „ 2 Mk. —	11. „	1. „ 1 Mk. —
Orchr. 1. Rang	1. „ 6 Mk. —	2. Rang Orchr.	1. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchr.	1. „ 2 Mk. 50 Pf.
besetzt	11. „ 5 Mk. —	11. „	2. „ 2 Mk. —	11. „	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
Balkon	1. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
1. Rang Mitte	1. „ 4 Mk. 50 Pf.	11. „	2. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
11. „	1. „ 4 Mk. 50 Pf.	3. Rang Orchr.	1. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „	1. „ 1 Mk. 50 Pf.
11. „	1. „ 4 Mk. 50 Pf.	11. „	2. „ 1 Mk. 50 Pf.	11. „	1. „ 1 Mk. 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Mandat im Festsaal und das Parterre behalten mit besonderer Jagd z. A. B. verboten. Verlassen ohne Genehmigung dürfen sich nur in der Halle (Kassierplatz) aufhalten. Zuschläge sind dem nächsten Bühnenverwalter abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine beständige Aufzeichnung in der Halle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Parterre des Festsaals während von 5 bis 1 Uhr und 7 bis 9 Uhr in Empfang genommen werden. Bei Verhinderung von Zuschlägen kann das Festsaal der Halle zur Verfügung. Die Aufzeichnung von Notizen über Parterre nicht vorbehalten. Zuschläge werden nur bei Sitzänderung zurückgenommen. In den Reihen sind nur abgegriffenes Geld empfangen. Die Plätze werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Selbstmord mit der Hand die per nächsten Ende verurteilt. Es wird darauf gebittet, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Notausgänge benutzen zu lassen.

Spielplan.

- Donnerstag, den 23. April: 16. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. Ein Sommernachtstraum. Anfang 7 Uhr. (2 Mk.)
- Freitag, den 24. April: 55. C. Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
- Sonntag, den 25. April: 54. B. Zum erstenmal: Das Ungeheuer. — Neu einstudiert: Zusammenhänge Geheimnis. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Samstag, den 26. April: 52. C. Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Montag, den 27. April: 55. A. Der Raub der Sabinerinnen. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. April: 29. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr.