

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

21.4.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 21. April 1914.

53. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Die schöne Helena.

Romische Oper in drei Akten. Text nach dem Hauptlibretto des Herrn Weillbac und Libretto Galsung. Musik von J. Offenbach.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Fritz Herz.

### Personen:

Paris, König Priams Sohn	.....	Quas Hektor
Meneles, König von Sparta	.....	Helix von Stenod
Odessa, dessen Gemahlin	.....	Helm Kuba
Agamemnon, König der Achäer	.....	Helix Baumhuth
Klytemnestra, dessen Gattin	.....	Margarite Piz
Cyclus, seiner Sohn	.....	Ulrich Lerch
Polixenes, dessen Freund	.....	Vina Garbous
Helios, Großvater des Jupiter	.....	Karl Tappert
Idyllus, König von Delos	.....	Fritz Rechter
Klar I., König von Salamis	.....	Eugen Rey
Klar II., König von Paros	.....	Eugen Waldsch
Philoctetes, Diener im Lager bei Troja	.....	Karl Schneider
Antiochus, Schloffer	.....	Fritz Herz
Diomedes, Helens Verführer	.....	Alwin Müller
Menelaos	} Geheißener des Cyclus und Polixenes	Armin Klein
Paris		Johanna Mayer
Idyllus		Christoph Baum
Idyllus		Demian Brandt

Diomedes, Menelaos, Menekles, Helix.

Die ersten beiden Akte spielen in Sparta. Der dritte Akt spielt in Troja, an den Ufern des Helles.

Die Rollen sind nach Entwürfen des hiesigen Schauspieler Helios, Schloffer, Schellenberg, in den eigenen Bekleidungen hergestellt.

Große Pause nach dem ersten und zweiten Akte (nach 8 1/2, 9 1/2).

➡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

# Bekanntmachungen.

Erzählungen sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Orchester	1. Abt. 7 Mk. —	Vorsterre-Logen	1. Abt. 4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	1. Abt. 1 Mk. 50 Pf.
besten	11. „ 6 Mk. —	„	11. „ 3 Mk. 50 Pf.	11. „	11. „ 1 Mk. —
„	1. „ 5 Mk. —	„	1. „ 4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	1. „ 1 Mk. —
„	11. „ 4 Mk. 50 Pf.	„	11. „ 4 Mk. —	11. „	11. „ 50 Pf.
„	1. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite	1. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Orchester	2. „ 2 Mk. 50 Pf.
„	11. „ 2 Mk. —	„	11. „ 3 Mk. —	1. Rang Seite Orchester	1. „ 2 Mk. 50 Pf.
„	1. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	1. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite Orchester	2. „ 1 Mk. 50 Pf.
„	11. „ 1 Mk. —	„	11. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Orchester	3. „ 1 Mk. 50 Pf.
„	1. „ 50 Pf.	4. Rang Seite	1. „ 1 Mk. 50 Pf.	„	„
„	11. „ 50 Pf.	„	11. „ 1 Mk. 50 Pf.	„	„

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Mandat im Hoftheater und das Vorrecht hinsichtlich der benannten Plätze v. A. B. werden. Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten. Zuschläge sind dem nächsten Vorkaufsstellen abzugeben. Über die Zuschläge befindet sich eine beständige Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschläge können von den Eigentümern auf dem Vorverkaufsstellen des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 7 bis 9 Uhr in Empfang genommen werden. Bei Abholung von Zuschlägen steht das Theater der Halle zur Verfügung. Die Handhabung von Karten oder Vorrecht nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Sitzänderung zurückgenommen. Bei den Karten wird nur abgegriffenes Geld angenommen. Die Plätze werden um gütliches Erweichen gebittet; Selbstbesuchen wird bei Eintritt bei der nächsten Pause gestattet. Es wird darauf gebittet, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Notausgänge benutzen zu lassen.

### Spielplan.

- Donnerstag, den 23. April: 16. Vorstellung außer Abonnements. Ermäßigter Preis: Ein Sommernachtstraum. Anfang 7 Uhr. (2 Mk.)
- Freitag, den 24. April: 55. C. Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
- Sonntag, den 25. April: 54. B. Zum erstenmal: Das Ungeheuer. — Neu einstudiert: Zusammenhänge Geheimnis. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Montag, den 26. April: 52. C. Hoffmanns Erzählungen. Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
- Dienstag, den 27. April: 55. A. Der Raub der Sabinerinnen. Anfang 7, 8 Uhr. (4 Mk.)

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. April: 29. Abonnementsvorstellung. Neu einstudiert: Viel Lärm um Nichts. Anfang 7 Uhr.