

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

22.4.1914

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 22. April 1914.

29. Abonnements-Vorstellung

des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Neu einstudiert:

Viel Lärmen um Nichts.

Ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare.
Übersetzung von Ludwig Tieck, durchgesehen von Friedrich Gundolf.
In Szene gesetzt von Dr. Alwin Krausscher.

Personen:

Don Pedro, Prinz von Arragon	Felix Batschack.	Ein Schreiber	Herrmann Friedel.
Leonato, Gouverneur von Messina	Hugo Höcker.	Herr, Leonatos Tochter . .	Alwine Müller.
Messina	Ewald Schindler.	Beatrice, Leonatos Nichte .	Melanie Erwarth.
Don Juan, Pedro-Halbbruder	Einhold Lütjohann.	Margareta } Herrs	Hedwig Hebe.
Claudio, ein florentinischer Geiz	Felix Herr.	Ursula } Kammersfrauen	Charlotte Mar.
Benedikt, ein Kellner aus Padua	Paul Gernsbeck.	Ein Mägdchen	Wilhelmina Wassermann.
Antonio, Leonatos Bruder	Eugen Rex.	Ein Hute	Ernst Stüttemann.
Deschido } Don Juans	Otto Herbel.	Häthausar, Don Pedros Diener	Josef Geßstätter.
Kontroll } Begleiter	Karl Dapper.	Erste } Wache	Ernst Glöwe.
Holzkapf } einflüchtige	Felix von Krauss.	Zweite } Wache	Max Schneider.
Schleimsch } Gerichtsherr		Ein Diener	Ludwig Schneider.

Wachen, Gefolge, Masken, Dienerschaft.
Die Scene ist in Messina.

Bühnenmusik von Einar Nilsson.

Größere Pause nach dem zweiten Aufzug.

Kasse-Eröffnung: **halb 7 Uhr.**

Anfang: **sieben Uhr.** Ende: **dreiviertel zehn Uhr.**

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Fremdenloge 1. Rang	6 Mk. — Pf.	Logen 2. Rang	2 Mk. 20 Pf.
Logen 1. Rang	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang	1 Mk. 20 Pf.
Balkon	5 Mk. 50 Pf.	Stehplätze 2. und 3. Rang .	— Mk. 50 Pf.
Sprengel 1. Abt.	1 Mk. 50 Pf.	Galerie nummeriert	— Mk. 50 Pf.
Sprengel II. Abt.	1 Mk. 50 Pf.	Galerie nicht nummeriert . . .	— Mk. 50 Pf.

Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

im Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 22. April**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 22. April**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Seifenstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Freitag, den 1. Mai 1914: **30.** Abonnementsvorstellung.

In Karlsruhe:

Donnerstag, den 23. April: **46.** Vorstellung außer Abonnement. Ersolligte Preis. **Ein Sommernachtstraum.** Anfang **7 Uhr.**

Freitag, den 24. April: **55. C. Viel Lärmen um Nichts.** Anfang **7 Uhr.**

Sonntag, den 25. April: **54. B.** Zum erstenmal: **Das Ungeheuer.** — Neu einstudiert: **Susannens Geheimnis.** Anfang **7 Uhr.**

Sonntag, den 26. April: **52. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang **7 Uhr.**

Montag, den 27. April: **55. A. Der Raub der Sabinerinnen.** Anfang $\frac{1}{2}$ **8 Uhr.**