

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

25.4.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. April 1914.

**54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).**

Zum erstenmal:

# Das Ungeheuer.

Beständiges Beispiel in einem Akt nach Tischow von Anton Beer-Walbrunn.

Musikalische Leitung: Fritz Gortalegik.

Szenische Leitung: Peter Deman.

### Personen:

Edwin Jwanowitsch Wepow, eine junge Witwe, Ge- lehrter	Wladimir Wepow-Soldat, sein Wärter, ein Russe, mehrere Arbeiter, Kuchner und Köche der Frau Wepow.	Wladimir Wepow-Soldat, sein Wärter, ein Russe, mehrere Arbeiter, Kuchner und Köche der Frau Wepow.	Wladimir Wepow-Soldat, sein Wärter, ein Russe, mehrere Arbeiter, Kuchner und Köche der Frau Wepow.
--	---	---	---

Ort der Handlung: Gut der Frau Wepow. — Zeit: Die Gegenwart.

Darauf:

# Susannens Geheimnis.

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Gertraud Kolbmann, deutsch von Max Kalber,  
Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Musikalische Leitung: Fritz Gortalegik.

Szenische Leitung: Peter Deman.

### Personen:

Georg Müller, Gründer des Vereins, seine Gemahlin, Theresie Müller-Reichel.	Georg Müller, Gründer des Vereins, seine Gemahlin, Theresie Müller-Reichel.	Georg Müller, Gründer des Vereins, seine Gemahlin, Theresie Müller-Reichel.	Georg Müller, Gründer des Vereins, seine Gemahlin, Theresie Müller-Reichel.
--	--	--	--

Große Pause nach der ersten Oper (etwa 8 U.).

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

**Tagekasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Druck der G. H. Pöhlerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.



## Bekanntmachungen.

Legitimationen sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Orchester	I. Abt. 7. A. — 30	Orchester-Logen	I. Abt. 4. A. 50 30	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 30
Balkon - Orchester	II. „ 6. A. — 30	Orchester-Logen	II. „ 3. A. 50 30	4. Rang Seite	II. „ 1. A. — 30
Parterre-Orchester	I. „ 5. A. — 30	Spezialloge	I. „ 4. A. 50 30	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 30
Parterre-Orchester	II. „ 4. A. 50 30	Spezialloge	II. „ 4. A. — 30	4. Rang Seite	II. „ — A. 80 30
Logen 1. Rang	I. „ 6. A. — 30	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 30	2. Rang Orchester	2. A. 50 30
Logen 1. Rang	II. „ 5. A. — 30	2. Rang Seite	II. „ 3. A. — 30	2. Rang Seite Orchester	— A. 70 30
Balkon	I. „ 6. A. — 30	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. — 30	4. Rang Mitte Orchester	— A. 60 30
Balkon	II. „ 5. A. — 30	3. Rang Mitte	II. „ 2. A. 50 30	4. Rang Seite Orchester	— A. 50 30
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 30	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 30		
1. Rang Mitte	II. „ 4. A. 50 30	3. Rang Seite	II. „ 1. A. 50 30		

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Gaststätten werden nur bei Stück-  
änderung geschlossen.

Im Saal sind nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum  
vierten Viertel verweigert.

Es wird bittend gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Saales auch die Kutschgänge  
hinter sich zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Kindern ist mit fremden Zigaretten u. d. M. verboten.

Personen ohne Gaststättenkarte dürfen sich nur in der Halle (Kassenloge) aufhalten.

Stuhlbüchse sind beim nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Stuhlbüchse befindet sich eine kostenlose  
Kopie in der Halle. Die Stuhlbüchse können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters  
während von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befüllung von Fahrscheinen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Kauf: Edith Deman.

## Spielplan.

Sonntag, den 26. April: **52. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr.  
(4. A. 50 30.)

Montag, den 27. April: **55. A. Der Raub der Sabinerinnen.** Anfang 7, 8 Uhr.  
(4. A.)

Hauptdruck erhalten.