

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

25.4.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Samstag, den 25. April 1914.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Das Ungeheuer.

Beständiges Beispiel in einem Akt nach Tischow von Anton Beer-Walbrunn.

Direktionsleitung: Fritz Gortalegk.

Spezielle Leitung: Peter Demas.

Personen:

Edwin Jovanovics Depes,	Edgar Schwanitz
eine junge Witwe, Gatt-	Eintramm, Haushälter - Frau Blätter.
besitzerin	Edla, Diener bei Frau Depes - Franz Kuhn.
Ein Wärter, ein Kutscher, mehrere Arbeiter, Knechte und Köche bei Frau Depes.	

Ort der Handlung: Ost bei Frau Depes. - Zeit: Die Gegenwart.

Darauf:

Susannens Geheimnis.

Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Gertraud Kolbmann, deutsch von Max Kalber.
Musik von Ermanno Wolf-Ferrari.

Direktionsleitung: Fritz Gortalegk.

Spezielle Leitung: Peter Demas.

Personen:

Georg Müller	Fritz Richter.	Emma, Diener	Erwin Müller.
Gräfin Schöner, ihre Gemahlin.	Therese Müller-Reichel.	Ort der Handlung: Wien.	Zeit: Gegenwart.

Große Pause nach der ersten Oper (etwa 8 U).

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tagekasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.



Bekanntmachungen.

Legitimationen sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balkon - Orchester	I. Abt. 7. A. — 30	Orchester-Logen	I. Abt. 4. A. 50 30	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 30
„ „ „	II. „ 6. A. — 30	„ „ „	II. „ 3. A. 50 30	„ „ „	II. „ 1. A. — 30
Parterre-Orchester	I. „ 5. A. — 30	„ „ „	I. „ 4. A. 50 30	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 30
„ „ „	II. „ 4. A. 50 30	„ „ „	II. „ 4. A. — 30	„ „ „	II. „ — A. 80 30
„ „ „	I. „ 6. A. — 30	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 30	2. Rang Orchester	„ 2. A. 50 30
„ „ „	II. „ 5. A. — 30	„ „ „	II. „ 3. A. — 30	3. Rang Seite Orchester	„ — A. 70 30
Balkon „	I. „ 6. A. — 30	1. Rang Mitte	I. „ 2. A. 50 30	4. Rang Mitte Orchester	„ — A. 60 30
„ „ „	II. „ 5. A. — 30	„ „ „	II. „ 2. A. 50 30	4. Rang Seite Orchester	„ — A. 50 30
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 30	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 30		
„ „ „	II. „ 4. A. 50 30	„ „ „	II. „ 1. A. 50 30		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbekleidung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Gastrollen werden nur bei Einverständigung zugelassen.

An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum nächsten Pause verweigert.

Es wird bittend gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Notausgänge freizuhalten.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Opern ist mit fremden Zigaretten u. d. M. verboten.

Besucher ohne Gastkarte dürfen sich nur in der Halle (Kassenflur) aufhalten.

Janstische sind beim nächsten Billetverkauf abzugeben. Über die Janstische befindet sich eine kostenlose Aufzeichnung in der Halle. Die Janstische können von den Eigentümern auf dem Janstbureau des Hoftheaters (etwa) von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Zur Befüllung von Fahrgägen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Kauf: Edith Demas.

Spielplan.

Sonntag, den 26. April: **52. C. Hoffmanns Erzählungen.** Anfang 7 Uhr.
(4. A. 50 30.)

Montag, den 27. April: **55. A. Der Raub der Sabinerinnen.** Anfang 7, 8 Uhr.
(4. A.)