

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

26.4.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. April 1914.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in 3 Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der G. Th. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Musikalische Leitung: Felix Müller.

Szenische Leitung: Peter Dumak.

Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Martha Wilhelm.	Fernand, Student	Josef Gedtinger.
Rikland	Margarete Brantsch.	Vater, Wirt	Josef Braun.
Rathenow	Eugen Steinbach.	Studenten.	Kaufmänn.

Schauplatz: Im Vaters Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

Personen der Oper:

Hoffmann	Martha Wilhelm.	Gehselle, Spolanzens	Eugen Kay.
Rikland	Margarete Brantsch.	Pierrot	
Clément, ein National	Karl Kuba.	Pöckelmann	Danz Busch.
Giulietta	Wella Lerch.	Franz, Geheiß Pierrot	
Antonia, Geheiß Tochter	Therese Müller-Reichel.	Spolanzens, Pfef der Musik	Felix Medler.
Coppelius, Brillenbinder	Max Büttner.	Schmitt	Herr Schmitt.
Doberschütz, Kapitän		Geheiß, ein alter Stulleter	
Doktor Mischel		Ein Stimm	Margarete Brantsch.

Gäste: Lehren, Genellere.

Schauplatz: Im 1. Akt: Im Spolanzens Salon. Im 2. Akt: Im Giulettos Salon in Rom.

Im 3. Akt: Zimmer bei Geheiß.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr. Ende: nach halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Ergeblicher sich an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balken - Fern- benloge	I. Kl. 7. A. —	Westerr.-Logen	I. Kl. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Kl. 1. A. 50 Pf.
II. „ 6. A. —	II. „ 3. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. —	II. „ 1. A. —	
Vorerr.-Fern- benloge	I. „ 5. A. —	Opernloge	I. „ 4. A. —	4. Rang Seite	I. „ 1. A. —
II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. —	II. „ 4. A. —	II. „ 1. A. —	II. „ 1. A. 50 Pf.	
Logen 1. Rang	I. „ 6. A. —	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 Pf.	2. Rang Sitzplatz	2. A. 50 Pf.
II. „ 5. A. —	II. „ 3. A. —	II. „ 3. A. —	II. „ 3. A. —	3. Rang Seite Sitzplatz	2. A. 50 Pf.
Balken	I. „ 6. A. —	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	2. A. 50 Pf.
II. „ 5. A. —	II. „ 2. A. 50 Pf.	II. „ 2. A. 50 Pf.	II. „ 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz	2. A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. —	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 Pf.		
II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen über Partien nicht vornehmen. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
änderung zurückgenommen.

In den Kassen sind nur abgezahltes Geld annehmbar.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nach der Zeit bis zur
vierten Stunde verweigert.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kassaengänge
leeren zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben mit fernem Jäger o. d. B. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Banketts sind dem nächsten Bühnenbesucher abzugeben. Über die Banketts befindet sich eine besondere
Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Banketts können von den Eigentümern auf dem Bankettboden bei Hoftheater
verkauft von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Der Verkauf von Sitzplätzen steht bei Telegen der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

Montag, den 27. April: 53. A. Der Raub der Sabinerinnen. Anfang 7 1/2 Uhr.
(4. A.)

Dienstag, den 28. April: 54. C. Zum erstenmal: Seite 105. Anfang 7 1/2 Uhr.
(4. A.)

Mittwoch, den 29. April: 55. B. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Donnerstag, den 30. April: 56. A. Das Ungeheuer. — Zusammen's Geheimnis.
Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Samstag, den 2. Mai: 56. C. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. Das
Rheingold. Anfang 7 1/2 Uhr. (6. A.)

Sonntag, den 3. Mai: 57. A. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag. Die
Walküre. Siegmann: Heinrich Hensel. — Bühnenhilfe: Sofie Palm-
Cordes, a. G. Anfang 6 Uhr. (6. A.)

Montag, den 4. Mai: 56. B. Das Wintermärchen. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Dienstag, den 5. Mai: Siegfried. Sonntag, den 10. Mai: Götterdämmerung.

In der Festhalle:

Montag, den 27. April: 6. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Missa solennis.
Anfang 7 1/2 Uhr.

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 1. Mai: 30. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Seite 105.
Anfang 7 Uhr.