

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

26.4.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 26. April 1914.

52. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

## Hoffmanns Erzählungen.

Phantastische Oper in 3 Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der G. Th. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier. Musik von Jacques Offenbach.

Musikalische Leitung: Felix Müller.

Szenische Leitung: Peter Dumak.

### Personen des Vor- und Nachspiels:

Hoffmann	Wartin Wilhelm.	Fernand, Student	Josef Gedtinger.
Rikland	Margarete Brantsch.	Vater, Wirt	Josef Braun.
Rathenow	Eugen Steinbach.	Studenten.	Kaufmann.

Schauplatz: Im Vaters Keller in Berlin. — Zeit: Anfang des 19. Jahrhunderts.

### Personen der Oper:

Hoffmann	Wartin Wilhelm.	Gehselle, Spolanzens	Eugen Kay.
Rikland	Margarete Brantsch.	Pierrot	
Clément, ein National	Karl Kuba.	Pöckelmann	Danzendorf.
Giulietta	Wella Lerch.	Franz, Geheils Diener	
Antonia, Geheils Tochter	Therese Müller-Reichel.	Spolanzens, Chef der Musik	Felix Medler.
Coppelius, Brillenbinder	Max Büttner.	Schmitt	Margarete Brantsch.
Doberschütz, Kapitän		Geheils, ein alter Stiller	
Doktor Mischel		Ein Stimm	

Gäste: Valentin, Genelle.

Schauplatz: Im 1. Akt: Im Spolanzens Salon. Im 2. Akt: Im Giulettos Salon in Rom.

Im 3. Akt: Zimmer bei Geheils.

Zeit: Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts.

Nach dem ersten und zweiten Akte längere Pausen.

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Ergeblicher sich an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balken - Fern- benloge	I. Kl. 7. A. —	Westerrang	I. Kl. 4. A. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Kl. 1. A. 50 Pf.
II. „ 6. A. —	II. „ 3. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. —	II. „ 1. A. —		
Vorerrang- benloge	I. „ 5. A. —	Opernloge	I. „ 4. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1. A. —
II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. —	II. „ 2. A. —	II. „ 2. A. 50 Pf.	II. „ 2. A. 50 Pf.	
Logen 1. Rang	I. „ 6. A. —	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 Pf.	2. Rang Orchester	2. A. 50 Pf.
II. „ 5. A. —	II. „ 3. A. —	II. „ 3. A. —	II. „ 3. A. —	3. Rang Orchester	2. A. 50 Pf.
Balken	I. „ 6. A. —	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. —	4. Rang Mitte Orchester	2. A. 50 Pf.
II. „ 5. A. —	II. „ 2. A. 50 Pf.	II. „ 2. A. 50 Pf.	II. „ 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite Orchester	2. A. 50 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. —	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 Pf.		
II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 4. A. 50 Pf.	II. „ 1. A. 50 Pf.			

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Rollen über Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-  
übertragung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden nach der Zeit bis zur  
vierten Pause verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Kassaengänge  
leeren zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben mit fernem Jäger o. d. B. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Bankbills sind dem nächsten Wechselbankier abzugeben. Über die Bankbills befindet sich eine besondere  
Aufscheidung in der Vorhalle. Die Bankbills können von den Eigentümern auf dem Bankbureau bei Hoftheater  
nachmittags von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Besetzung von Sitzplätzen steht bei Schluss der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

Montag, den 27. April: 53. A. Der Raub der Sabinerinnen. Anfang 7 1/2 Uhr.  
(4. A.)

Dienstag, den 28. April: 54. C. Zum erstenmal: Seite 105. Anfang 7 1/2 Uhr.  
(4. A.)

Mittwoch, den 29. April: 55. B. Polenblut. Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Donnerstag, den 30. April: 56. A. Das Ungeheuer. — Zusammen's Geheimnis.  
Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Samstag, den 2. Mai: 56. C. Der Ring des Nibelungen. Vorabend. Das  
Rheingold. Anfang 7 1/2 Uhr. (6. A.)

Sonntag, den 3. Mai: 57. A. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag. Die  
Walküre. Siegmund: Heinrich Hensel. — Brunnhilde: Sofie Palm-  
Cordes, a. G. Anfang 6 Uhr. (6. A.)

Montag, den 4. Mai: 56. B. Das Wintermärchen. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Dienstag, den 5. Mai: Siegfried. Sonntag, den 10. Mai: Götterdämmerung.

### In der Festhalle:

Montag, den 27. April: 6. Sinfoniekonzert des Hoforchesters. Missa solennis.  
Anfang 7 1/2 Uhr.

## Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 1. Mai: 30. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Seite 105.  
Anfang 7 Uhr.