

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

28.4.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. April 1914.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Seite 105.

Inszeniert in drei Akten von Alfred Palm und Robert Soubel.

Im Epilog dirigiert von Dr. Klaus Krausscher.

Personen:

Lehrer Friedrich Oberst.	Richard Vögeler.	Die Dame aus Berlin W.	Marie Genie.
Erzähler Hr. Platenberg.	Marie Müller.	Mr. Lohndorfer.	Charlotte Her.
Edith, seine Frau.	Elly Koopman.	Gräfin.	Sigge Her.
Jean Jacquin Martin, Wäuer.	Helmut Krausscher.	Frau Bräuer.	Christine Her.
Georg Lohndorfer.	Karl Doppel.	Der Feind.	Frank Stappmann.
Herrmann Kautler, Besitzer des	Helene Krausscher.	Seine Frau.	Frederik Pappe.
Waldes am Trabenler, Götze.	Ulla Garstner.	Fräulein Jule.	Schönig Helm.
Edith.	Luise Köhler.	Konstantin, Oberkellner.	Jule von Strauss.
Edith, seine Frau.	Paul Krausscher.	Georg, Oberkellner.	Frank Müller.
Johann Herberich.	Paul Krausscher.	Seine Frau.	Johanna Herberich.
Georg, ihr Mann.	Paul Krausscher.	Georg Herberich.	Max Schneider.
Dr. Jansen.	Paul Krausscher.	Georg Herberich.	Georg Herberich.
Der Künstler.	Paul Krausscher.	Georg Herberich.	Georg Herberich.
Die Frau des Bankiers.	Paul Krausscher.	Georg Herberich.	Georg Herberich.

Der erste Akt spielt in einer holländischen Ortschaft, am Rhein; der zweite und dritte Akt in dem Hotel am Trabenler.

Pausen nach jedem Akte (ca. 8 U. und 9 U. Uhr).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Wk. 6 Mk. —	Balken-Ordnung	I. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 20 Pf.
Ordnung	II. „ 5 Mk. —	Ordnung	II. „ 1 Mk. —	Ordnung	II. „ 80 Pf.
Balken-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Balken-Ordnung	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Ordnung	II. „ 2 Mk. —	Ordnung	II. „ 60 Pf.
Balken-Ordnung	I. „ 3 Mk. —	Balken-Ordnung	I. „ 1 Mk. —	2. Rang Orchester	I. „ 50 Pf.
Ordnung	II. „ 2 Mk. —	Balken-Ordnung	II. „ 50 Pf.	2. Rang Seite Orchester	I. „ 40 Pf.
Balken-Ordnung	I. „ 2 Mk. —	Balken-Ordnung	I. „ 40 Pf.	4. Rang Mitte Orchester	I. „ 30 Pf.
Ordnung	II. „ 1 Mk. —	Balken-Ordnung	II. „ 30 Pf.	4. Rang Seite Orchester	I. „ 20 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	Balken-Ordnung	I. „ 20 Pf.		
Ordnung	II. „ 3 Mk. 50 Pf.				

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Plätzen über den freien Eintritt bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung gerechtfertigt.
 Bei den Plätzen sind nur abgesetzte Gelder angenommen.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause vorzulegen.
 Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung keine Verläufe des Hauses und die Retenwege zu verlassen.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit demnächstiger Jagare u. d. d. ist verboten.
 Verlassen einer Eintrittskarte dürfen sich nur in der Halle (Hoftheater) aufhalten.
 Jagare hat den nächsten Polizeibehörde abzugeben. Über die Jagare befindet sich eine holländische Jagare in der Halle. Die Jagare kann aus dem Eigentum auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befreiung von Fahrgeboten steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

Ordnung: Edith Deman, Alfred Lorenz.

Spielplan.

Mittwoch, den 29. April: 55. B. **Volensblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
 Donnerstag, den 30. April: 56. A. **Das Ungeheuer.** — **Zusammenhang Geheimnis.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
 Samstag, den 2. Mai: 56. C. **Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. **Das Rheingold.** Anfang 8 Uhr. (6 Mk.)
 Sonntag, den 3. Mai: 57. A. **Der Ring des Nibelungen.** Erster Tag. **Die Walküre.** Sigmund: Heinrich Henkel. — Brünhilde: Sofie Palm-Cordes, a. G. Anfang 6 Uhr. (6 Mk.)
 Montag, den 4. Mai: 56. B. **Das Wintermärchen.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
 Dienstag, den 5. Mai: **Siegfried.** Sonntag, den 10. Mai: **Götterdämmerung.**

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 1. Mai: 30. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Seite 105.** Anfang 7 Uhr.

