

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

28.4.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 28. April 1914.

54. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Zum erstenmal:

Seite 105.

Inszeniert in drei Akten von Alfred Halm und Robert Soubel.

Im Epilog dirigiert von Dr. Klaus Krausscher.

Personen:

Lehrer Friedrich Oberst.	Richard Vögeler.	Die Dame aus Berlin W.	Marie Genie.
Spezialist Hr. Plachonstein.	Marie Müller.	Mr. Lohndorfer.	Charlotte Her.
Edith, seine Frau.	Elly Koortman.	Gräfin.	Sigge Her.
Jean Jacquin Martin, Wäuer.	Helr Rosenbach.	Frau Bräuer.	Christine Frau.
Georg Lohr.	Karl Doppel.	Der Feind.	Frank Stappmann.
Herrmann Kautler, Besitzer des	Helene Gensert.	Seine Frau.	Frederik Papst.
Walds am Trabenler, Götze.	Ulla Garstent.	Frau, Witwe Joh.	Schwieg. Frau.
Edith.	Luise Schindler.	Konstantin, Oberkellner.	Julia von Strauss.
Edith, seine Frau.	Von Schmiede.	Beaucl. Haushälter.	Frank Müller.
Johann Kautler.	Margarete Pir.	Ein Knecht.	Johann Kautler.
Georg, ihr Mann.		Seine Bedient.	Erzmann Bräuer.
Dr. Jansenbach.		Justiz Ratler.	Julius Schreiber.
Der Künstler.		Dr. Jansenbach.	
Die Frau des Bankiers.			

Der erste Akt spielt in einer holländischen Ortschaft, zweite der Epilog; der zweite und dritte Akt in einem Hotel am Trabenler.

Pausen nach jedem Akte (zweite 8 Uhr und 9 Uhr).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balken-Ordnung	I. Wk. 6 Mk. —	Balken-Ordnung	I. Wk. 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 20 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 80 Pf.	II. „ 80 Pf.
Balken-Ordnung	I. „ 4 Mk. —	Balken-Ordnung	I. „ 1 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 80 Pf.	II. „ 80 Pf.
Ordnung I. Rang	I. „ 1 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —	2. Rang Sitzplatz	I. „ 80 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Sitzplatz	I. „ 80 Pf.
Balken	I. „ 1 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 1 Mk. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	I. „ 80 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz	I. „ 80 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 1 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —		
II. „ 1 Mk. 50 Pf.					

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbesetzung von Plätzen über den freien Eintritt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.
 Bei den Plätzen sind nur abgesetzte Geld angenommen.
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause vorzulegen.
 Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung keine Verläufe des Hauses und die Retenwege zu verlassen.
 Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. d. d. ist verboten.
 Verlassen einer Eintrittskarte dürfen sich nur in der Zuschauers (Hauptkorridor) aufhalten.
 Zuschauer haben den nächsten Polizeibeamten anzugeben. Über die Zuschauer befindet sich eine holländische Aufsichtsbüro in der Zuschauers. Die Zuschauer können aus dem Eigentum der auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
 Zur Befreiung von Fahrgeboten steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Ordnung: Edith Deman, Alfred Lorenz.

Spielplan.

Mittwoch, den 29. April: 55. B. **Voltenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
 Donnerstag, den 30. April: 56. A. **Das Ungeheuer.** — **Zusammenhang Geheimnis.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
 Samstag, den 2. Mai: 56. C. **Der Ring des Nibelungen.** Vorabend. **Das Rheingold.** Anfang 8 Uhr. (6 Mk.)
 Sonntag, den 3. Mai: 57. A. **Der Ring des Nibelungen.** Erster Tag. **Die Walküre.** Sigmund: Heinrich Henkel. — Brünhilde: Sofie Palm-Cordes, a. G. Anfang 6 Uhr. (6 Mk.)
 Montag, den 4. Mai: 56. B. **Das Wintermärchen.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)
 Dienstag, den 5. Mai: **Siegfried.** Sonntag, den 10. Mai: **Götterdämmerung.**

Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 1. Mai: 30. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Seite 105.** Anfang 7 Uhr.