

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

17.5.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Mai 1914.

59. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (ganz Abonnementskarten).

Die Hugenotten

Stück Oper in fünf Akten von Eugène Scribe. Musik von Giacomo Meyerbeer.

Regie: Alfred Lorenz.

Regie: Peter Dumas.

Personen:

Margarete von Balold, Königin von Navarra und Schwester

König Karls IX. von Frankreich

Graf von St. Bris, Gensdarm des Königs, Katholik

Valentine, seine Tochter

Renal de Rungis, ein hugenottischer Obermann

Graf von Arvers

Lebmann

Theré

katholische Gelehrte

De Rey

Reyn

Maurevert, Ragnersperfer

Ulsein, Page der Königin

Mary Rahn

Mar Hüter

Beatrice Courtois

Card Sirent

Jou von Gorkon

Card Kallard

Jeil Wedler

Gegen Kainbach

Philipp Hürst

Leinrich Hant

Franz Kohn

Therese Müller-Kochel

Johanna Mayer

Fräulein Meyer

Margarete Bauer

Wolfgang von Schrein

Gegen Kainbach

Josef Gredinger

Jeil Wedler

Carl Holz

Josef Gredinger

Geister, Kostüme, Mäde, Pagen, Bediente, Studenten, Sänger und Sängerinnen.

Figuranten, Soldaten, Volk.

Zeit der Handlung: Im August 1572. Die beiden ersten Akte unzeit, die drei letzten vor und in Paris.

In 3. Akte: **Eignertanz**, arrangiert von Paula Allegri-Bauz, gesung von Josefina Rothgaber, Emil Mientkows, Marie Rapp, Richard Allegri und dem Balletkörper.

Nach dem zweiten und dritten Akte größte Pausen (etwa um 7½ und 8½).

➤ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: **halb sieben Uhr.**

Ende: gegen zehn Uhr.

Verlag der K. D. Müllerischen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Tagtbücher sind an der Kassendirektion sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

| | | | | | |
|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------------|------------------|
| Balken-Ordnung | 1. Abt. 10 Mk. — | 2. Abt. 5 Mk. — | 3. Abt. 3 Mk. — | 4. Rang Mitte | 1. Abt. 3 Mk. — |
| Ordnung | II. 9 Mk. — | II. 4 Mk. 50 Pf. | II. 2 Mk. 50 Pf. | II. 1 Mk. 80 Pf. | II. 1 Mk. 80 Pf. |
| Balken-Ordnung | I. 7 Mk. — | I. 5 Mk. — | I. 3 Mk. — | 4. Rang Seite | I. 1 Mk. 80 Pf. |
| Ordnung | II. 6 Mk. — | II. 4 Mk. — | II. 2 Mk. — | II. 1 Mk. 50 Pf. | II. 1 Mk. 50 Pf. |
| Ordnung 1. Rang | I. 5 Mk. — | I. 3 Mk. — | I. 2 Mk. — | 2. Rang Eckplatz | 1. Abt. — |
| Ordnung | II. 4 Mk. — | II. 2 Mk. — | II. 1 Mk. — | 3. Rang Seite Eckplatz | 1. Abt. — |
| Balken | I. 7 Mk. — | I. 5 Mk. — | I. 3 Mk. — | 4. Rang Mitte Eckplatz | 1. Abt. — |
| Ordnung | II. 6 Mk. — | II. 4 Mk. — | II. 2 Mk. — | 4. Rang Seite Eckplatz | 1. Abt. — |
| 2. Rang Mitte | I. 6 Mk. — | I. 4 Mk. 50 Pf. | I. 2 Mk. 50 Pf. | | |
| Ordnung | II. 5 Mk. — | II. 3 Mk. 50 Pf. | II. 2 Mk. — | | |

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Unterbringung von Kindern über 10 Jahre nicht unterhalten. Eintrittskarten werden nur bei Stilleberung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommende sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird fernere gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Abgangsgänge leeren zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennenden Zigaretten u. d. g. verboten.

Professoren ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Balken) aufhalten.

Handbücher sind beim nächsten Polizeikommissar abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine besondere Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Verletzung von Handbüchern steht bei Verlangen der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

Montag, den 18. Mai: **59. B. Colberg.** Anfang 7½ Uhr. (4 Mk.)

Dienstag, den 19. Mai: **61. A. Die Bohème.** Anfang 7½ Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Donnerstag, den 21. Mai: **49.** Vorstellung außer Abonnement. Kleine Preise.

Die Meisterfänger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 22. Mai: **61. C. Jedermann.** Anfang 8 Uhr. (4 Mk.)

Samstag, den 23. Mai: **60. B. Così fan tutte (So machen's alle).**

Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Sonntag, den 24. Mai: **62. A. Die Fledermaus.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 25. Mai: **63. C. Nachdem als Erzieher.** Anfang 7½ Uhr.

(4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 20. Mai: **33.** Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Jedermann.**

Anfang 8 Uhr.

Verkauf verboten.