

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

19.5.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 19. Mai 1914.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

Die Bohème.

Szenen aus Henry Murgers „*Vie de Bohème*“ in vier Bildern von G. Giacosa und V. Illica. Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Rudolf, Poet	Hans Stewert.
Schaunard, Musiker	Franz Koba.
Marcell, Maler	Jan van Gorkom.
Collin, Philosoph	Wolfgang von Schwind.
Bernard, der Hausherr	Fritz Wechler.
Mimi	Therese Müller-Reichel.
Musetta	Sisella Teres.
Parpignol	Eugen Kalabach.
Melindor	Eugen Ner.
Sergeant bei der Zollwache	Paul Döring.
Ein Wächter	Josef Gröbinger.
Eine Näherin	Frieda Meyer.
Ein Plattenverkäufer	Wilhelm Barm.

Studenten, Näherinnen, Gutmacherinnen, Bürger, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben und Mädchen etc.

Ursprung: Um 1830 in Paris.

Große Pause nach dem zweiten Bilde (etwa 8 U).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Sonntagskasse sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Ballen - Jura	I. Rk. 7 Mk. —	Opern-Logen	I. Rk. 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Rk. 1 Mk. 50 Pf.
bedeckt	II. „ 6 Mk. —	„	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	
Opern-Logen	I. „ 5 Mk. —	Sperrloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
bedeckt	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 4 Mk. —	II. „ 80 Pf.	
Logen 1. Rang	I. „ 6 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	2. Rang Sitzplatz	2 Mk. 50 Pf.
bedeckt	II. „ 5 Mk. —	„	II. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite Sitzplatz	1 Mk. 70 Pf.
Ballen	I. „ 6 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte Sitzplatz	1 Mk. 60 Pf.
„	II. „ 5 Mk. —	„	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz	1 Mk. 50 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 80 Pf.		
„	II. „ 4 Mk. 50 Pf.	„	II. „ 1 Mk. 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Rollen über Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadterhaltung zurückgenommen.

Es den Rollen nur abgegebene Geld annehmen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Zutrittskassen sind der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird fernhin gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Sitzausgänge benutzen zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und des Theaters selbstes mit fremden Zigaretten u. d. G. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Hofkassa (Kassiererei) aufhalten.

Handschuhe sind dem nächsten Bühnenwärter abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Hofkassa. Die Handstücke müssen von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters vorläufig von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Platzkarten steht das Teleskop der Hofkassa zur Verfügung.

Spielplan.

Donnerstag, den 21. Mai: **49.** Vorstellung außer Abonnement. (Kleine Preise.)

Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 6 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 22. Mai: **61. C. Jedermann.** Anfang 8 Uhr. (4 Mk.)

Samstag, den 23. Mai: **60. B. Così fan tutte (So machen's alle).**

Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Sonntag, den 24. Mai: **62. A. Die Niderman.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 25. Mai: **63. C. Nachmann als Erzieher.** Anfang 7¹/₂ Uhr.

(4 Mk.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 20. Mai: **33.** Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Jedermann.**

Anfang 8 Uhr.