

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

20.5.1914

# Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 20. Mai 1914.

## 33. Abonnements-Vorstellung des Großherzoglichen Hoftheaters zu Karlsruhe.

Zum erstenmal:

# Jedermann.

Das Spiel vom Sterben des reichen Mannes.

Ernennt von Hugo von Hofmannsthal.

In Scene gesetzt von Otto Kienackert.

### Personen:

Der Spielanleger . . . . .	Ernst Schäffer.	Dünser Vetter . . . . .	Felix von Kraus.
Gott der Herr . . . . .	Josef Mark.	Alwin Müller.	
Kronpr. Michael . . . . .	Josef Braun.	Heinrich Holz.	
Tod . . . . .	Otto Hertel.	Johanna Mayer.	
Teufel . . . . .	Wilhelm Wassermann.	Feodora Pagels.	
Jedermann . . . . .	Reinhold Lütjohann.	Christenbild Kann.	
Jedermanns Mutter . . . . .	Margarete Pia.	Charlotte Mar.	
Jedermanns guter Geist . . . . .	Hugo Hölcker.	Otto Kienackert.	
Der Hausvogt . . . . .	Max Schneider.	Karl Fertig.	
Der Koch . . . . .	Hermann Benedict.	Karl Arras.	
Ein armer Nachbar . . . . .	Paul Gemmecke.	Felix Hansbach.	
Ein Schuldknecht . . . . .	Ernst Güller.	Melanie Krauseth.	
Des Schuldknechts Weib . . . . .	Elis Norman.	Edith Deman.	
Bühlschaft . . . . .	Lina Carstens.	Heinrich Blank.	
Dünser Vetter . . . . .	Karl Dapper.	Josef Grützinger.	

Büffel, Knechte, Spielleute, Buben, Mägd., Engel.

Das Stück spielt ohne Pause.

Kasse-Eröffnung: **halb 8 Uhr.**

Anfang: **acht** Uhr.

Ende: **halb zehn** Uhr.

Um pünktliches Erscheinen wird dringend gebeten.

Druck der C. F. Müllerschen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Fremdenloge I. Rang . . . . .	6 Mk. — Pf.	Logen 2. Rang . . . . .	2 Mk. 30 Pf.
Logen 1. Rang . . . . .	5 Mk. 50 Pf.	Logen 3. Rang . . . . .	1 Mk. 30 Pf.
Balkon . . . . .	5 Mk. 50 Pf.	Stuhlplätze 2. und 3. Rang . . . . .	— Mk. 50 Pf.
Sprengel I. Abt. . . . .	4 Mk. 50 Pf.	Galerie   numeriert . . . . .	— Mk. 80 Pf.
Sprengel II. Abt. . . . .	3 Mk. 60 Pf.	Galerie   nicht numeriert . . . . .	— Mk. 60 Pf.

### Der Verkauf der Eintrittskarten findet statt:

in Vorverkauf gegen Entrichtung der Vorverkaufsgebühr von 35 Pf. für jede Karte am **Mittwoch, den 20. Mai**, vormittags von 10 bis 12 Uhr; an der Tageskasse (ohne Gebühr) am **Mittwoch, den 20. Mai**, nachmittags von 3 bis 5 Uhr, und an der Abendkasse. Schriftliche Vorausbestellungen sind an Frau Ackermann, Sofienstraße 19, zu richten. Theaterzettel sind an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zuspätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verwehrt.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Mittwoch, den 27. Mai 1914: 34. Abonnementsvorstellung.

### In Karlsruhe:

Donnerstag, den 21. Mai: **49.** Vorstellung außer Abonnement. (Kleine Preise.) **Die Meistersinger von Nürnberg.** Anfang **6** Uhr.

Freitag, den 22. Mai: **61. C. Jedermann.** Anfang **8** Uhr.

Samstag, den 23. Mai: **60. B. Così fan tutte (So machen's alle).** Anfang **7** Uhr.

Sonntag, den 24. Mai: **62. A. Die Fledermaus.** Anfang **7** Uhr.

Montag, den 25. Mai: **63. C. Flachsman als Erzieher.** Anfang  $\frac{1}{2}$  **8** Uhr.

Nachdruck verboten.