

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

24.5.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 24. Mai 1914.

62. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Die Fledermaus

Operette in drei Akten, nach Weillbac und Deléage „Revue des Nations“ bearbeitet von G. Hoffner und H. Genée. Musik von Johann Strauß.

Russische Uebersetzung: Alfred Lorenz.

Spanische Uebersetzung: Peter Tomas.

Personen:

Gebiet von Ghentien, Rentier	Hans Baffard.	Janus, Kammerdiener des Prinzen	Emil Stolz.
Befallene, seine Frau	Mary Nida.	Ida	Minne Müller.
Herrn, Gehilfen-Direktor	Franz Naha.	Wladimir	Debing Holm.
Prinz Crispin	Wella Tere.	Franklin	Christoph Baum.
Alfred, sein Gefolgsmann	Quasi Stwert.	Edu	Verdara Jagel.
Doktor Kalle, Notar	Jan van Orktem.	Feliche	Freide Meyer.
Doktor Blind, Mediziner	Fritz Wehler.	Wami	Johanna Mele.
Welle, Theatermännchen		Wala	Mark Gerich.
Befallene	Therese Müller-Michel.	Sabine	Eda Sauer.
Al-Deu, ein wendischer Gespäner	Wag Schneider.	Veronika	Margarete Gebhardt.
Hausfrau, japanischer Ge- sellschafts-Kinoko	Otto Ortel.	Wig	Marie Post.
Murray, ein reicher Amerikaner	Emil Schindler.	Edenik	Veronika Lind.
Garibani, ein Marquis	Paul Gensurde.	Orter	Margarete Bauer.
Herrn, Gehilfen-Kassier	Karl Zupper.	Walter	Franz Frohmann.
		Dritter	Alexand. Verresheim.
		Diener des Prinzen	Wilhelm Stern.
		Diener	Josef Sanders.

Kamdiener, Herren und Damen, Bediente.

Die Handlung spielt in einem Badeort in der Nähe Wiens.

Donau-Wellen, arrangiert von Paula Allegri-Bauy.

gesetzt von Joseph Kitzberger, Richard Allegri, Karl Gieseband, Johannes Ederer, Bertha Gröber, Rosa Frohmann, Luise Hauger, Lina Gröber, Helene Hermann, Marie Kapp, Mina Roth, Anna Schöchl, Anna Strickhoff, Anna Frohmann, Luise Blappert, Elisabeth Hubert, Agnes Hermann, Mina Gieseband.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7 1/2 und 8 1/2).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Sallen - Front- bänke	I. Kl. 7 .A — 1.00 II. „ 6 .A — 1.00	Barriere-Rogen	I. Kl. 4 .A 50 Pf. II. „ 3 .A 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Kl. 1 .A 50 Pf. II. „ 1 .A — 1.00
Barriere-Front- bänke	I. „ 5 .A — 1.00 II. „ 4 .A 50 Pf.	Sperrplätze	I. „ 4 .A 50 Pf. II. „ 4 .A — 1.00	4. Rang Seite	I. „ 1 .A — 1.00 II. „ — .A 80 Pf.
Rogen 1. Rang	I. „ 6 .A — 1.00 II. „ 5 .A — 1.00	2. Rang Seite	I. „ 3 .A 50 Pf. II. „ 3 .A — 1.00	2. Rang Stichplatz	— .A 50 Pf.
Rogen 2.	I. „ 6 .A — 1.00 II. „ 5 .A — 1.00	3. Rang Mitte	I. „ 3 .A — 1.00 II. „ 2 .A 50 Pf.	3. Rang Seite Stichplatz	— .A 70 Pf.
2. Rang Mitte	I. „ 5 .A — 1.00 II. „ 4 .A 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 .A 80 Pf. II. „ 1 .A 50 Pf.	4. Rang Mitte Stichplatz	— .A 60 Pf.
				4. Rang Seite Stichplatz	— .A 50 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. g. verboten.
Personen ohne Eintrittskarten dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.
Zuschauer sind dem nächsten Wächter zu begeben. Über die Zuschauersitze befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Zuschauersitze können von den Eigentümern auf dem Zuschauersitz des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Anspruch genommen werden.
Für Bestellung von Fahrkarten steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.
Die Umkleekabine des Hofes über der Vorhalle bleibt geschlossen. Zutrittskarten werden nur bei Stück-
lieferung zurückgenommen.
An den Kassen wird nur abgerechnetes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommendes wird der Zutritt bis zur
nächsten Pause verweigert.
Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hofes auch die Kassaengänge
leeren zu lassen.

Montag, den 25. Mai: 50. Vorstellung außer Abonnement. **Sunter Abend zu-
gucken der Hoftheaterpensionsanstalt. Lustiges Mitternacht. Die Gassenpötte.**

Die schöne Galathea usw. Anfang 7 1/8 Uhr. (4 .A 50 Pf.)

Dienstag, den 26. Mai: 63. C. **Flachmann als Erzieher.** Anfang 7 1/8 Uhr.
(4 .A)

Mittwoch, den 27. Mai: 61. B. **Die Bohème.** Anfang 7 1/8 Uhr. (4 .A 50 Pf.)

Donnerstag, den 28. Mai: 62. C. **Das Ungeheuer. — Zusammen's Geheimnis.**
Anfang 7 1/8 Uhr. (4 .A 50 Pf.)

Freitag, den 29. Mai: 62. B. **Seite 105.** Anfang 7 1/8 Uhr. (4 .A)

Sonntag, den 30. Mai: 63. A. **Wilhelm Tell.** Anfang 7 Uhr. (4 .A)

Sonntag, den 31. Mai: 51. Vorstellung außer Abonnement. **Tristan und Isolde.**
Anfang 6 Uhr. (6 .A)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 25. Mai, vormittags 9—11 Uhr.
C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 25. Mai, nachmittags 3 Uhr an.

Montag, den 1. Juni: 52. Vorstellung außer Abonnement. **Die schöne Helena.**
Anfang 7 Uhr. (4 .A)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 26. Mai, vormittags 9—11 Uhr.
A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 26. Mai, nachmittags 3 Uhr an.

Dienstag, den 2. Juni: 63. B. **Der Troubadour.** Anfang 7 1/8 Uhr. (4 .A 50 Pf.)

Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 26. Mai: 34. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: **Das Un-
geheuer. — Neu einstudiert: Zusammen's Geheimnis.** Anfang 7 Uhr.

