

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

25.5.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 25. Mai 1914.

50. Vorstellung außer Abonnement.

# Bunter Abend.

Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großherzoglichen Hoftheaters.

I. Teil.

## Buntes Allerlei.

Oberleitung: Felix Baumbach.

Besetzung: Bühnenmeister Fitz, Beleuchtungsmeister Alex, Zeichner Schreiber, Theatermaschinist Oesch, Kostümbauer Schmitt, Garderobier Fütterle, Bühnenarbeiter Nierke, Regenschieber May.

1. Ouverture zur Oper „Tell“ von Rossini.  
Führung: Alfred Lorenz.
2. a) Wanderer von Schubert. Instrumental von Otto Nicolai.  
b) Der Burgel ihr Jodler. Von H. Hermann.  
Oper und Frau Hammerlänger Standigl.  
Orchesterleitung: Alfred Lorenz.
3. Moderne Tänze.  
La Polka: Frau Dietrich, Richard Allegri.  
One step: Ede Hoorman, Richard Allegri.  
Tango: Frau Dietrich, Richard Allegri.  
Boston: Schwig Helm, Richard Allegri.  
Maxixe kröllenne: Frau Dietrich, Richard Allegri.  
Orchesterleitung: Rudolf Deman.
4. Humorisches Blasquartett.  
Komponist: Paul Kämpfe, Niels Spranger, Otto Hermann, Josef Buttner.
5. Am Wörther See. Bühnenfestspiel von Thomas Reichel.  
Schauspiel von seinem Göttersohn.  
Orchesterleitung: Georg Hofmann.
6. Intermezzo.  
Betrachtet von Herrn X, Frau X und Juchelen X.
7. Bunte Lustspiele. Von Paula Allegri-Batz und Margarete Schellenberg. Musik von Fritz Müller.  
Orchesterleitung: Fritz Müller.  
Ausgeführt von gesamten Bühnenpersonal.

## Die Hasenpfote.

Tragbühne in einem Akt von Hans Brenner.

Der Hasenbocker . . . Josef Hart.  
Der erste Hasen . . . Otto Gerstl.  
Der zweite Hasen . . . Paul Hermann.  
Ort der Handlung: Ein Baum.

Probe (also am 22.)

II. Teil.

## Die schöne Galathea.

Rechtsoperntelogeische Oper in einem Akt von Poly Graziop. Musik von Franz von Suppl.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Georg Hermann.

Personen:

Dognallen, ein junger Adhörer . . . Hans Eisner.  
Kornsch, sein Diener . . . Therese Müller-Weidel.  
Nepos, ein erlicher Kunstschaffler . . . Hans Balfanz.  
Galathea, eine Zauberin . . . Frau Haba.  
Mädchen und Jünglinge von Capern.

Schluss des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: nach halb elf Uhr.

### Preise der Plätze.

|                                  |                                  |                                      |
|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|
| Balken-Frem- / I. Rdt. 7,50 — 50 | Barbier-Logen / I. Rdt. 4,50 50  | 4. Rang Mitte / I. Rdt. 1,50 50      |
| denloger / II. . . 6,50 — 50     | II. . . 3,50 50                  | II. . . 1,50 — 50                    |
| Barbier-Frem- / I. . . 5,50 — 50 | Sperre / I. . . 4,50 50          | 4. Rang Seite / I. . . 1,50 — 50     |
| denloger / II. . . 4,50 50       | II. . . 4,50 — 50                | II. . . 1,50 50                      |
| Logen 1. Rang / I. . . 6,50 — 50 | 2. Rang Seite / I. . . 3,50 — 50 | 2. Rang Eckplatz . . . 2,50 50       |
| II. . . 5,50 — 50                | II. . . 3,50 — 50                | 3. Rang Seite Eckplatz . . . 1,50 50 |
| Balken . . . / I. . . 6,50 — 50  | 1. Rang Mitte / I. . . 3,50 — 50 | 4. Rang Mitte Eckplatz . . . 1,50 50 |
| II. . . 5,50 — 50                | II. . . 2,50 50                  | 4. Rang Seite Eckplatz . . . 1,50 50 |
| 2. Rang Mitte / I. . . 5,50 — 50 | 3. Rang Seite / I. . . 1,50 50   |                                      |
| II. . . 4,50 50                  | II. . . 1,50 50                  |                                      |

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute aufgehoben.

Dienstag, den 26. Mai: 63. C. Nachmann als Erzieher. Anfang 7/8 Uhr. (4 A.)

Mittwoch, den 27. Mai: 61. B. Die Bohème. Anfang 7/8 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Donnerstag, den 28. Mai: 62. C. Das Ungeheuer. — Zusammen Geheimnis. Anfang 7/8 Uhr. (4 A 50 Pf.)

Freitag, den 29. Mai: 62. B. Seite 105. Anfang 7/8 Uhr. (4 A)

Samstag, den 30. Mai: 63. A. Wilhelm Tell. Anfang 7 Uhr. (4 A)

Sonntag, den 31. Mai: 51. Vorstellung außer Abonnement. Tristan und Isolde. Anfang 6 Uhr. (6 A.)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Montag, den 25. Mai, vormittags 9—11 Uhr, C, A, B; allgemeiner Vorverkauf von Montag, den 25. Mai, nachmittags 3 Uhr an.

Montag, den 1. Juni: 52. Vorstellung außer Abonnement. Die schöne Helena. Anfang 7 Uhr. (4 A)

Vorverkauf für die Abonnementsplätze am Dienstag, den 26. Mai, vormittags 9—11 Uhr, A, B, C; allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 26. Mai, nachmittags 3 Uhr an.

Dienstag, den 2. Juni: 63. B. Der Troubadour. Anfang 7/8 Uhr. (4 A 50 Pf.)

### Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 26. Mai: 34. Abonnementsvorstellung. Zum erstenmal: Das Ungeheuer. — Neu einstudiert: Zusammen Geheimnis. Anfang 7 Uhr.



# Großh. Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 25. Mai 1914.

50. Vorstellung ausser Abonnement.

## Bunter Abend.

Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

1. Teil.

### Bunteres Allerlei.

Oberleitung: Felix Baumbach.

Hilfsstab: Bühnenmeister Fitz, Beleuchtungsinspektor Mez, Inspizient Schneider, Theaterwächmeister Haud, Hausdiener Schmitt, Garde-robier Fütterle, Hilfsarbeiter Vierle, Logenschleifer Nag.

1. **Subertüre zur Oper „Toll“** von Rossini.

Leitung: Alfred Lorenz.

2. a) **Wanderer** von Schubert. Instrumentiert von Otto Nicolai.

b) **Der Burgei ihr Jodler**. Von A. Baumann.

Herr und Frau Kammerfänger Staudigl.

Orchesterleitung: Alfred Lorenz.

3. **Moderne Tänze.**

**La Farlana:** Erna Dietrich, Richard Allegri.

**Ono stop:** Else Noormann, Richard Allegri.

**Tango:** Erna Dietrich, Richard Allegri.

**Boston:** Hedwig Holm, Richard Allegri.

**Maxixe brésilienne:** Erna Dietrich, Richard Allegri.

Orchesterleitung: Rudolf Deman.

4. **Humoristisches Blasquartett.**

Ausführende: Paul Kämpfe, Alois Spranger, O. Somann,

Josef Suttner.

5. **Am Wörther See.** Kärntner Kostüm-Walzer von Th. Koschat.

Gesungen vom gesamten Hofopern-Chor.

Orchesterleitung: Georg Hofmann.

6. **Intermezzo.**

Berufsacht von Herrn K., Frau K. und Fräulein K.

7. **Bunte Tanzspiele.** Von Paula-Allegri-Bayz und Margarete

Schellenberg. Musik von Fritz Müller.

Orchesterleitung: Fritz Müller.

Ausgeführt vom gesamten Balletpersonal.

### Die Hasenpfote.

Tragikomödie in einem Aufzuge von Hans Brenner.

Der Regiebibliothekar

Josef Mark.

Der erste Kanakist

Otto Hertel.

Der zweite Kanakist

Paul Gemmede.

Ort der Handlung: Ein Bureau.

Pause.

2 Teil.

### Die schöne Galathea.

Römisch-mythologische Operette in einem Akt von Poly Hemon.

Musik von Franz von Suppé.

Musikalische Leitung: Rudolf Deman.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Pygmalion, ein junger Bildhauer

Hans Siewert.

Ganymed, sein Diener

Therese Müller-Reichel.

Mydas, ein reicher Kunstentusiast

Hans Bussard.

Galathea, eine Statue

Mary Rudy.

Mädchen und Jünglinge von Cypern.

Anfang:  $\frac{1}{8}$  8 Uhr.

Ende: nach  $\frac{1}{8}$  11 Uhr.