

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

27.5.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 27. Mai 1914.

61. Abonnements-Vorstellung der Abteil. H (gelbe Abonnementskarten).

Die Bohème.

Szenen aus Henry Murger's „Vie de Bohème“ in vier Akten von G. Giacosa und L. Illica. Musik von Giacomo Puccini.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| Rudolf, Poet | Hans Siewert. |
| Schaunard, Musiker | Franz Noha. |
| Marcell, Maler | Jan van Gorkom. |
| Collin, Philosoph | Wolfgang von Schwind. |
| Bernard, der Hausherr | Fritz Meckler. |
| Mimi | Therese Müller-Reichel. |
| Musetta | Giuseppa Teres. |
| Barignol | Eugen Kalnbach. |
| Aleidor | Eugen Rex. |
| Sergeant bei der Zollwache | Paul Döring. |
| Ein Wächter | Josef Grödingen. |
| Eine Näherin | Frieda Meyer. |
| Ein Pflanzenverkäufer | Wilhelm Wurm. |

Studenten, Näherinnen, Putzmacherinnen, Bürger, Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben und Mädchen u.

Handlung: Um 1830 in Paris.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 8 U).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

Druck der G. B. Mäckerischen Gussdruckerei, Karlsruhe.

Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

| | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|---------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------|-------------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------|---------------|----------------|
| Kassen - Frem- bestände | I. Rht. 7. A. — | II. „ 6. A. — | III. „ 5. A. — | IV. „ 4. A. 50 P. | V. „ 3. A. 50 P. | VI. „ 2. A. 50 P. | VII. „ 1. A. 50 P. | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| Parterre-Frem- bestände | I. „ 5. A. — | II. „ 4. A. 50 P. | III. „ 3. A. 50 P. | IV. „ 2. A. 50 P. | V. „ 1. A. 50 P. | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| Logen I. Rang | I. „ 6. A. — | II. „ 5. A. — | III. „ 4. A. — | IV. „ 3. A. — | V. „ 2. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| Kassen | I. „ 6. A. — | II. „ 5. A. — | III. „ 4. A. — | IV. „ 3. A. — | V. „ 2. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| I. Rang Mitte | I. „ 5. A. — | II. „ 4. A. 50 P. | III. „ 3. A. 50 P. | IV. „ 2. A. 50 P. | V. „ 1. A. 50 P. | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| Parterre-Logen | I. Rht. 4. A. 50 P. | II. „ 3. A. 50 P. | III. „ 2. A. 50 P. | IV. „ 1. A. 50 P. | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| Sportplätze | I. „ 4. A. — | II. „ 3. A. — | III. „ 2. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 2. Rang Seite | I. „ 3. A. 50 P. | II. „ 2. A. 50 P. | III. „ 1. A. 50 P. | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 3. Rang Seite | I. „ 3. A. — | II. „ 2. A. — | III. „ 1. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 4. Rang Seite | I. „ 2. A. 50 P. | II. „ 1. A. 50 P. | III. „ 1. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 2. Rang Stühlchen | I. „ 2. A. 50 P. | II. „ 1. A. 50 P. | III. „ 1. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 3. Rang Seite Stühlchen | I. „ 1. A. 50 P. | II. „ 1. A. — | III. „ 1. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |
| 4. Rang Seite Stühlchen | I. „ 1. A. — | II. „ 1. A. — | III. „ 1. A. — | IV. „ 1. A. — | V. „ 1. A. — | VI. „ 1. A. — | VII. „ 1. A. — | VIII. „ 1. A. — | IX. „ 1. A. — | X. „ 1. A. — | XI. „ 1. A. — | XII. „ 1. A. — |

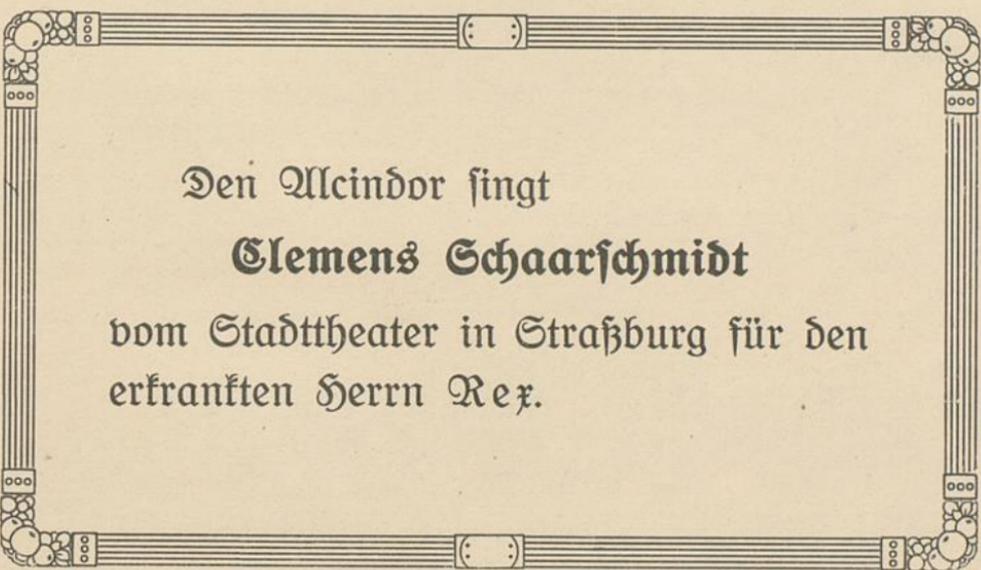
Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Vorreden desselben mit brennender Zigarette o. d. ff. ist verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassierhaus) aufhalten.
Handstücke sind dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine kostenlose Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters nachts von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Bräutigam von Hochzeiten stellt das Zerlegen der Kasse zur Verfügung.
Die Umkleekabine von Herren und Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständ-
änderung zurückgenommen.
An den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.
Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung keine Verlassen des Saales nach der Retouzgänge
benutzen zu wollen.

Spielplan.

Donnerstag, den 28. Mai: **62. C. Das Angeheuer. — Zusammen's Geheimnis.**
Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A. 50 P.)
Freitag, den 29. Mai: **62. B. Seite 105.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A.)
Samstag, den 30. Mai: **63. A. Wilhelm Tell.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Sonntag, den 31. Mai: **51. Vorstellung außer Abonnement. Tristan und Isolde.**
Anfang 6 Uhr. (6. A.)
Montag, den 1. Juni: **52. Vorstellung außer Abonnement. Die schöne Helena.**
Anfang 7 Uhr. (4. A.)
Dienstag, den 2. Juni: **63. B. Der Troubadour.** Anfang $\frac{1}{8}$ Uhr. (4. A. 50 P.)

Verdruck verboten



Den Alcindor singt
Clemens Schaarschmidt
vom Stadttheater in Straßburg für den
erkrankten Herrn Rex.