

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

8.6.1914



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. Juni 1914.

53. Vorstellung außer Abonnement.

Einmaliges Gastspiel der  
Mitglieder der Opéra Comique in Paris

# Carmen

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.  
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Carmen . . . . .	M <sup>lle</sup> . M. L. Arné
Micaela, ein Bauernmädchen . . . . .	M <sup>lle</sup> . Nina May
Escamillo, Stierfechter . . . . .	M <sup>r</sup> . Bigneau
Don José, Sergeant . . . . .	M <sup>r</sup> . Narbo Fortea

von der Opéra Comique in Paris.

Zuniga, Leutnant . . . . .	Franz Koba.	Frasquita } Zigeunermädchen . . . . .	{ Mary Rudy.
Morales, Sergeant . . . . .	Fritz Wechler.	Mercedes } . . . . .	{ Margarete Bruntsch.
Remendado } Schmuggler . . . . .	{ Hans Buffard.	Villas Pastia, Inhaber einer Schenke . . . . .	Leopold Kleinbud.
Dancairo } . . . . .	{ Fritz Wechler.	Soldaten. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen.	

Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Tanzszene im zweiten Akt ist von Paula Allegri-Banz einstudiert und wird ausgeführt von Josefina Matgeber, Richard Allegri und dem Balletcorps.

Nach jedem Akte längere Pausen (etwa 7<sup>h</sup>, 8<sup>h</sup>, 9<sup>h</sup>).

➔ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. — Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang. ➔  
Anfang: **sieben** Uhr. Kasse-Öffnung halb 7 Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 8.—, Sperrsiß I. Abt. M 6.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.



Wegen plötzlicher Erkrankung von  
Mr. Fortea wird  
**Mr. Audoin**  
vom Théâtre de la monnaie in Paris  
die Partie des Don José singen.