

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1913-1914**

8.6.1914



Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 8. Juni 1914.

53. Vorstellung außer Abonnement.

Einmaliges Gastspiel der Mitglieder der Opéra Comique in Paris **Carmen**

Oper in vier Akten von G. Meilhac und L. Halévy. Musik von Georges Bizet.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Carmen	M ^{lle} . M. L. Arné
Micaela, ein Bauernmädchen	M ^{lle} . Nina May
Escamillo, Stierfechter	M ^r . Bigneau
Don José, Sergeant	M ^r . Narbo Fortea

von der Opéra Comique in Paris.

Zuniga, Leutnant	Franz Koba.	Frasquita } Zigeunermädchen	{ Mary Rudy.
Morales, Sergeant	Fritz Wechler.	Mercedes }	{ Margarete Bruntsch.
Remendado } Schmuggler	{ Hans Buffard.	Villas Pastia, Inhaber einer Schenke	Leopold Kleinbud.
Dancairo }	{ Fritz Wechler.	Soldaten. Straßenjungen. Zigarrenarbeiterinnen.	

Zigeuner, Zigeunerinnen. Schmuggler. Volk.

Ort der Handlung: Spanien. Zeit: 1820.

Die Tanzszene im zweiten Akt ist von Paula Allegri-Banz einstudiert und wird ausgeführt von Josefina Matgeber, Richard Allegri und dem Balletcorps.


Nach jedem Akte längere Pausen (etwa 7^h, 8^h, 9^h).

➔ Schluß des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr. — Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang. ➔
Anfang: **sieben** Uhr. Kasse-Öffnung halb 7 Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze: Balkon I. Abt. M 8.—, Sperrsiß I. Abt. M 6.— usw.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.



Wegen plötzlicher Erkrankung von
Mr. Fortea wird
Mr. Audoin
vom Théâtre de la monnaie in Paris
die Partie des Don José singen.