

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914**

11.6.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 11. Juni 1914.

### 54. Vorstellung außer Abonnement.

#### Kleine Preise.

# Der Rosenkavalier.

Handlung für Musik in drei Akten von Hugo von Hofmannsthal, Musik von Richard Strauss  
(erb. 11. Juni 1894)

Musikalische Leitung: Fritz Cortolegis.

Szenische Leitung: Peter Tumas.

#### Personen:

Die Feldmarschallin Fürstin Werbenberg	Beatrice Lauer-Motlar.	Ein Sänger . . . . .	Danz Ewert.
Der Baron Och auf Verdenau	Franz Arba.	Ein Schenker . . . . .	Wag. Schneider.
Ottavio, gen. Quinquato, ein junger Herr aus großem Hause	Margarete Brandt.	Ein Fidele . . . . .	Paul Schmied.
Herr von Faninal, ein reicher Krongebirger	Jan van Gorkom.	Ein Fidele . . . . .	Hermann Brandt.
Sophie, seine Tochter	Willa Terz.	Ein Fidele . . . . .	Napoleon Bauer.
Jungfer Marianna, Kech- meyerin, die Tuzana	Therese Müller-Meisel.	Ein abeliger Bass . . . . .	Hermine Karl.
Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin	Carl Arnd.	Ein abeliger Bass . . . . .	Emma Karl.
Balsacha, ein Intrigant	Hans Puffard.	Ein Mediant . . . . .	Veronika Karl.
Anna, seine Begleiterin	Marie Josef-Tausch.	Ein Fiedler . . . . .	Frieda Meyer.
Ein Polstermacher	Fritz Mehl.	Ein Fiedler . . . . .	Engel Kalsbach.
Der Haushofmeister bei Faninal	Hans Siemerl.	Ein Fiedler . . . . .	Carl Kertel.
Ein Bauer	Josef Gröbinger.	Ein Fiedler . . . . .	Wilhelm Nagel.
Ein Wirt	Engel Kalsbach.	Ein Fiedler . . . . .	Wilhelm Burn.
Ein kleiner Knecht, Diener, Zuhörer, Hüter, Kutscher, Höfchenpersonal, ein Arzt, Gefolge, verschiedene verdächtige Gesalten.		Ein Fiedler . . . . .	Josef Gröbinger.
		Ein Fiedler . . . . .	Konrad Schmitt.
		Ein Fiedler . . . . .	Alexander Berresheim.
		Ein Fiedler . . . . .	Paul Pöschel.
		Ein Fiedler . . . . .	Josef Gröbinger.
		Ein Fiedler . . . . .	Leopold Plachmann.
		Ein Fiedler . . . . .	Emil Gelbe.

In Wien, in den ersten Jahren der Regierung Maria Theresias.

Größere Pausen nach jedem Akt (etwa 8 U. und 9 U.).

Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach einviertel elf Uhr.

Druck des G. B. Wälder'schen Hofbuchdruckers, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balken- Freudenloge	I. Abt. 5.-	II. 4.-	III. 3.-	IV. 2.-	V. 1.-	VI. 0.50	Vorster- Logen	I. Abt. 3.-	II. 2.-	III. 1.-	IV. 0.50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1.-	II. 0.70
Balken- Freudenloge	I. 3.-	II. 2.-	III. 1.-	IV. 0.50	V. 0.30	VI. 0.20	Coverlog.	I. 2.-	II. 1.-	III. 0.50	IV. 0.30	4. Rang Seite	I. 0.50	II. 0.30
Balken- Freudenloge	I. 2.-	II. 1.-	III. 0.50	IV. 0.30	V. 0.20	VI. 0.15	2. Rang Seite	I. 1.-	II. 0.50	III. 0.30	IV. 0.20	2. Rang Mitte Eckplatz	1.-	0.50
Balken- Freudenloge	I. 1.-	II. 0.50	III. 0.30	IV. 0.20	V. 0.15	VI. 0.10	3. Rang Seite	I. 0.50	II. 0.30	III. 0.20	IV. 0.15	3. Rang Mitte Eckplatz	0.50	0.30
Balken- Freudenloge	I. 0.50	II. 0.30	III. 0.20	IV. 0.15	V. 0.10	VI. 0.05	4. Rang Seite	I. 0.30	II. 0.20	III. 0.15	IV. 0.10	4. Rang Mitte Eckplatz	0.30	0.20
Balken- Freudenloge	I. 0.30	II. 0.20	III. 0.15	IV. 0.10	V. 0.05	VI. 0.03	5. Rang Seite	I. 0.20	II. 0.15	III. 0.10	IV. 0.05	5. Rang Mitte Eckplatz	0.20	0.15

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren oder Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-  
lieferung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bei zu  
spätem Besuche verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung keine Getränke bei Kassen und die Korbengänge  
benutzen zu lassen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Besuchen desselben mit fremden Jägern o. d. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Balken) aufhalten.

Handbücher sind dem nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine fortlaufende  
Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Handbuchen des Hoftheaters  
verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Jahrbüchern steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

Freitag, den 12. Juni: **65. A. Zhirin und Gertraude.** Anfang 7 1/2 Uhr. (4 A.)

Samstag, den 13. Juni: **65. B. Wöh von Verlichingen mit der eisernen  
Hand.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Sonntag, den 14. Juni: **66. C. Cavalleria rusticana (Sizilianische  
Bauernchöre). — Der Bajazzo.** Anfang 7 Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Montag, den 15. Juni: **66. A. Zum erstenmal: Tantschen Rodmarin.** An-  
fang 7 Uhr. (4 A. 50 Pf.)

## Abonnements-Einladung.

Das Jahresabonnement auf einen Theaterplatz lohnt für eine Vorstellung:

	I. Abt.	II. Abt.
I. Rang Logen, Balken . . . . .	3.00 A.	2.- A.
II. Rang Mitte, Sperrlog. und Vorsterlogen . . . . .	2.00 A.	2.00 A.
III. Rang Seite . . . . .	2.00 A.	1.75 A.
III. Rang Mitte . . . . .	— A.	1.50 A.

Ein Drittelabonnement umfasst im Quartal 18 Vorstellungen, ein Sechstel 9 Vorstellungen.

Kassensuch verboten.

Wegen Erkrankung von Teatrice  
Lauer-Kottlar singt

Sibette Ulbrig  
vom Hoftheater in Mannheim  
die Partie der Feldmarschallin.