

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

28.6.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Juni 1914.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

## Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolesio.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Tristan . . . . .	Josef Schöffel.
König Marke . . . . .	Wolfgang von Schmied.
Isolde . . . . .	Beatrice Bauer-Stollbar.
Kurvenal . . . . .	Kar Büttner.
Melot . . . . .	Hans Puffard.
Brangäne . . . . .	Rosa Gieseler, a. G.
Ein Hirt . . . . .	Eugen Malzbach.
Ein Steuermann . . . . .	Josef Geddingen.
Stimme eines jungen Seemanns . . . . .	Eugen Malzbach.

Schiffsbott, Ritter, Knappen.

Schauplatz der Handlung. Erster Aufzug: Im Meer auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.  
Zweiter Aufzug: In der königlichen Burg Marke in Cornwall.  
Dritter Aufzug: Tristans Burg in Bretagne.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7½, 8½).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

# Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Brevierkastelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Prem- berlage	I. Wk. 7 Mk. — — II. „ 6 Mk. — —	Parterre-Prem- berlage	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Tage I. Rang	I. „ 6 Mk. — — II. „ 5 Mk. — — III. „ 4 Mk. — —	Balkon	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Parterre-Tage	I. Wk. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Spezialloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. — —	1. Rang Seite	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. — —	2. Rang Mitte	I. „ 3 Mk. — — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	1. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. — —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — — II. „ — Mk. 50 Pf.	2. Rang Stühlplatz	2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stühlplatz	— Mk. 70 Pf.	4. Rang Mitte Stühlplatz	— Mk. 60 Pf.	4. Rang Seite Stühlplatz	— Mk. 50 Pf.
---------------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	--------------	---	--------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------	---------------	---	-------------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------	---------------	---	---------------	--	---------------	--------------------------------------	--------------------	--------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------	--------------------------	--------------

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umherzung von Rollen oder Partien nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-  
änderung zurückgenommen.  
Da den Rollen mit nur abgerechnetes Geld entgegen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur  
vierten Pause verweigert.  
Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung dem Besetzen des Hauses auch die Kotengänge  
beizugehen zu helfen.  
Das Rauchen im Hoftheater und bei Sitzorten desselben mit brennender Zigarette u. d. G. verboten.  
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.  
Rauchlöcher haben dem nächsten Polizeibeamten abzugeben. Über die Rauchlöcher befindet sich eine fortlaufende  
Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Rauchlöcher können von den Eigentümern auf dem Theaterbau des Hoftheaters  
verfügt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Für Befreiung von Polizeigeldern steht das Teilhaben der Kasse zur Verfügung.

Krank: Alfred Lorenz. Verabschiedet: Margarete Brantsch.

### Spielplan.

- Montag, den 29. Juni: 69. C. Zum erstenmal: **Eine Frau ohne Bedeutung.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk.)  
Dienstag, den 30. Juni: 58. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.  
**Carmen.** Anfang 7/8 Uhr.  
Für diese Vorstellung werden von Sonntag, den 27. Juni, an bei der Brevierkastelle  
des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.  
Mittwoch, den 1. Juli: 70. A. **Kluchmann als Erzieher.** Anfang 7/8 Uhr.  
(4 Mk.)  
Donnerstag, den 2. Juli: 70. C. Zu Gluck's 200. Geburtstag: **Orpheus und  
Eurydike.** Anfang 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
Freitag, den 3. Juli: 70. B. **Wie er ihren Mann belog.** — **Zahrmittel.** —  
**Die ferne Prinzessin.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk.)  
Samstag, den 4. Juli: 71. A. **Der Evangelimann.** Anfang 7/8 Uhr.  
(4 Mk. 50 Pf.)  
Sonntag, den 5. Juli: 71. C. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
Montag, den 6. Juli: 72. A. **Madame Butterfly.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)