

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1913-1914**

28.6.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 28. Juni 1914.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

## Tristan und Isolde

In drei Aufzügen von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Fritz Cortolesio.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Tristan . . . . .	Josef Schöffel.
König Marke . . . . .	Wolfgang von Schmied.
Isolde . . . . .	Beatrice Bauer-Stollbar.
Kurvenal . . . . .	Kar Büttner.
Melot . . . . .	Hans Puffard.
Brangäne . . . . .	Rosa Gieseler, a. G.
Ein Hirt . . . . .	Eugen Malzbach.
Ein Steuermann . . . . .	Josef Geddingen.
Stimme eines jungen Seemanns . . . . .	Eugen Malzbach.

Schiffsbott, Ritter, Knappen.

Schauplatz der Handlung. **Erster Aufzug:** Zur See auf dem Verdeck von Tristans Schiff, während der Überfahrt von Irland nach Cornwall.  
**Zweiter Aufzug:** In der königlichen Burg Markes in Cornwall.  
**Dritter Aufzug:** Tristans Burg in Bretagne.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 7½, 8½).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: einviertel elf Uhr.

# Bekanntmachungen.

Die Dichtung ist an der Brevierlaufstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon - Prem- berlage	I. Wk. 7 Mk. — — II. „ 6 Mk. — —	Parterre-Prem- berlage	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Togen I. Rang	I. „ 6 Mk. — — II. „ 5 Mk. — — III. „ 4 Mk. — —	Balkon	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	1. Rang Mitte	I. „ 5 Mk. — — II. „ 4 Mk. 50 Pf.	Parterre-Togen	I. Wk. 4 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Spezialloge	I. „ 4 Mk. 50 Pf. II. „ 4 Mk. — —	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. — —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. — — II. „ — Mk. 50 Pf.	2. Rang Stichplatz	I. „ 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. — —	3. Rang Seite Stichplatz	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 2 Mk. — —	4. Rang Mitte Stichplatz	I. „ 2 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stichplatz	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. — —
---------------------------	-------------------------------------	---------------------------	--------------------------------------	---------------	---	--------	--------------------------------------	---------------	--------------------------------------	----------------	---	-------------	--------------------------------------	---------------	--	---------------	--------------------------------------	--------------------	--------------------------------------	--------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---	--------------------------	--------------------------------------

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umherziehung von Köden oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-  
 andienung zurückgenommen.  
 Da den Plätzen nicht nur abgerechnetes Geld zugewiesen.  
 Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur  
 nächsten Pause verweigert.  
 Es wird immer gebeten, nach Schluss der Vorstellung dem Besetzen des Hauses auch die Kotengänge  
 leeren zu lassen.  
 Das Rauchen im Hoftheater und bei Sitzorten desselben mit brennender Zigarre u. d. G. verboten.  
 Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.  
 Hundstühle sind dem nächsten Polizeikommissar abzugeben. Über die Hundstühle befindet sich eine  
 Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Hundstühle können von den Eigentümern auf dem Theaterbureau des Hoftheaters  
 verleiht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
 Zur Befreiung von Polizeigeldern steht das Teilhaben der Kasse zur Verfügung.

Krank: Alfred Lorenz. Verabschiedet: Margarete Brantsch.

### Spielplan.

- Montag, den 29. Juni: 69. C. Zum erstenmal: **Eine Frau ohne Bedeutung.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk.)  
 Dienstag, den 30. Juni: 58. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.  
**Carmen.** Anfang 7/8 Uhr.  
 Für diese Vorstellung werden von Sonntag, den 27. Juni, an bei der Brevierlaufstelle  
 des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.  
 Mittwoch, den 1. Juli: 70. A. **Klachmann als Erzieher.** Anfang 7/8 Uhr.  
 (4 Mk.)  
 Donnerstag, den 2. Juli: 70. C. Zu Gluck's 200. Geburtstag: **Orpheus und  
 Eurydike.** Anfang 8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
 Freitag, den 3. Juli: 70. B. **Wie er ihren Mann belog.** — **Zahrmittel.** —  
**Die ferne Prinzessin.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk.)  
 Samstag, den 4. Juli: 71. A. **Der Evangelimann.** Anfang 7/8 Uhr.  
 (4 Mk. 50 Pf.)  
 Sonntag, den 5. Juli: 71. C. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
 Montag, den 6. Juli: 72. A. **Madame Butterfly.** Anfang 7/8 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)