

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1913-1914

29.6.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 29. Juni 1914.

69. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementsarten).

Zum erstenmal:

Eine Frau ohne Bedeutung

Schauspiel in vier Akten von Oscar Wilde.

Ins Deutsche übertragen von Hilbert von Poser und Hermann Freilich von Teschenberg.

In Szene gesetzt von Dr. Albin Brandner.

Personen:

Lord Wingworth	Duke Gader.
Cady Quainton	Edith Demme.
Hr. John Postlefact	Karl Dopper.
Cady Caroline Postlefact, seine Frau	Margarete Hr.
Lord Alfred Hafford	Otto Gerst.
Cady Starbuck	Sina Gerstend.
Mrs. Altona	Hr. Noorman.
Hr. Hedei, Mitglied des Parlaments	Emald Schindler.
Hr. Danborn, Doktor der Theologie, Gelehrter	Paul Gennede.
Mrs. Decker Borden, eine reiche Amerikanerin	Alwine Müller.
Mrs. Arbutnot	Marie Frauenherber.
Hr. Gerald Arbutnot, ihr Sohn	Paul von Krenes.
Jungfer Diener bei Cady Quainton	Kudwig Schneider.
Francis	Hermann Beschied.
Alce, Dienstmädchen bei Mrs. Arbutnot	Christlieb Rang.

Zeit: Gegenwart. Ort: Quainton House und Wexden.

Die Handlung des Schauspiels findet binnen 24 Stunden statt.

Kaufen nach dem ersten und dritten Akt (etwa 82. und 92.).

➤ **Zahl des Vorverkaufes am Samstag abend 5 Uhr.** ➤

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze.

Kolben-Terr.	I. Abt.	6. A — 50	Parterre-Korner	I. Abt.	3. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1. A 20 50
besetzt	II.	5. A — 50		II.	3. A — 50		II.	— A 80 50
Parterre-Terr.	I.	4. A — 50	Sperrplätze	I.	4. A — 50	4. Rang Seite	I.	— A 80 50
besetzt	II.	3. A 50 50		II.	3. A — 50		II.	— A 80 50
Korner I. Rang	I.	5. A — 50	2. Rang Seite	I.	3. A — 50	2. Rang Eckplatz		2. A — 50
	II.	4. A — 50		II.	2. A 50 50			3. A 60 50
Korner	I.	5. A — 50	1. Rang Mitte	I.	2. A 50 50	4. Rang Mitte Eckplatz		— A 50 50
	II.	4. A — 50		II.	2. A — 50			4. Rang Seite Eckplatz
1. Rang Mitte	I.	4. A — 50	1. Rang Seite	I.	1. A 50 50			— A 40 50
	II.	3. A 50 50		II.	1. A 20 50			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umbiegung von Stellen oder Teilen nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bildung der Vorstellung abgegeben.

Keine Karten mit nur abgezähltem Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zur nächsten Pause verriegelt.

Es wird keine Gebühre, noch Entschädigung der Besetzung beim Verlassen bei Pausen und bei Notausgängen bewirkt zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und das Trinken derselben mit besonderer Sorgfalt a. d. H. verboten.

Verkauf ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Hallenflur) verkaufen.

Handbills sind dem nächsten Billetverkauf abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Reichelle. Die Handbills können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau bei Hoftheater nachmittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Beschaffung von Fahrscheinen steht bei Traktoren der Kasse zur Verfügung.

Krant: Alfred Lorenz.

Spielplan.

Dienstag, den 30. Juni: 58. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Carmen. Anfang 7/8 Uhr.

Für diese Vorstellung werden von Samstag, den 27. Juni, an bei der Verkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Mittwoch, den 1. Juli: 70. A. **Flachsman als Erzieher.** Anfang 7/8 Uhr.
(4. A.)

Donnerstag, den 2. Juli: 70. C. Zu Gluck's 200. Geburtstag: **Cythere und Eurhike.** Anfang 8 Uhr. (4. A. 50 50.)

Freitag, den 3. Juli: 70. B. **Wie er ihren Mann belog.** — **Scharmügel.** — **Die ferne Prinzessin.** Anfang 7/8 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 4. Juli: 71. A. **Der Evangelimann.** Anfang 7/8 Uhr.
(4. A. 50 50.)

Sonntag, den 5. Juli: 71. C. **Polenblut.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 50.)

Montag, den 6. Juli: 72. A. **Madame Butterfly.** Anfang 7/8 Uhr. (4. A. 50 50.)