

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

11.10.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 11. Oktober 1914.

3. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

# Tiefeland.

Russdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Russische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Hittner.
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Danz Keller.
Moruccio, Knecht	Jan van Gorkom.
Martha	Beatrice Laner-Kottlar.
Bepo	Giuseppa Obärby-Teres.
Antonia	Marie Josef-Tomschik.
Rosalie	Margarete Bruntsch.
Ruri	Therese Müller-Reichel.
Pedro	Josef Schöffel.
Rando	Gans Buffard.
Der Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Josef Grötsinger.

im Dienste Sebastianos

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefeland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 8<sup>1/2</sup>).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach einviertel zehn Uhr.

Druck der G. B. Müller'schen Buchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Leitzbücher sind an der Sonntagskassette sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze.

Balkon-Freie I. Wk. 0,80 — 99	Balkon-Freie II. Wk. 0,80 50 99	4. Rang Mitte I. Wk. 1,80 20 99
Balkon-Freie II. Wk. 1,80 — 99	Balkon-Freie III. Wk. 1,80 — 99	4. Rang Mitte II. Wk. — 80 99
Balkon-Freie III. Wk. 4,80 — 99	Balkon-Freie IV. Wk. 4,80 — 99	4. Rang Seite I. Wk. — 80 99
Balkon-Freie IV. Wk. 5,80 50 99	Balkon-Freie V. Wk. 5,80 — 99	4. Rang Seite II. Wk. — 80 99
Balkon-Freie V. Wk. 5,80 — 99	Balkon-Freie VI. Wk. 5,80 — 99	2. Rang Sitzplatz — 2,80 — 99
Balkon-Freie VI. Wk. 4,80 — 99	Balkon-Freie VII. Wk. 4,80 — 99	3. Rang Seite Sitzplatz — 4,80 99
Balkon-Freie VII. Wk. 4,80 — 99	Balkon-Freie VIII. Wk. 4,80 — 99	4. Rang Mitte Sitzplatz — 4,80 99
Balkon-Freie VIII. Wk. 4,80 — 99	Balkon-Freie IX. Wk. 4,80 — 99	4. Rang Seite Sitzplatz — 4,80 99
Balkon-Freie IX. Wk. 3,80 50 99	Balkon-Freie X. Wk. 3,80 50 99	

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Eradänderung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutritt zum Theater nach der Schließung des nächsten Saales verweigert.

Es wird immer gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Nebenwege zu meiden.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. d. g. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassierstube) aufhalten.

Fremde dürfen dem nächsten Piletaturschalter abgeben. Über die Fremde befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Fremde dürfen von den Eigentümern auf dem Hauptbühnen des Hoftheaters verweigert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Im Besetzung von Jahrspreisen steht das Telephon der Hofe zur Verfügung.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krant: Josef Wart.

### Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Sperrstuh I. Abteilung.)

Dienstag, den 13. Oktober: **A. 3.** Kleine Preise. Neu einstudiert: **Ein Volksgenosse.** Anfang 7 Uhr. (3,80)

Donnerstag, den 15. Oktober: **B. 3.** Kleine Preise. **Fidelio.** Anfang 7 Uhr. (3,80)

Samstag, den 17. Oktober: **C. 2.** Kleine Preise. **Minna von Barnhelm, oder Das Soldatenglück.** Anfang 7 Uhr. (3,80)

Sonntag, den 18. Oktober: **A. 4.** Mittelpreise. **Der Freischütz.** Anfang 7 Uhr. (4,80)

Verboten