

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

22.10.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 22. Oktober 1914.

4. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

### Kleine Preise.

Neu einstudiert:

# Der Maskenball.

Oper in fünf Akten von F. W. Piave. Deutsch von Grünbaum.

Musik von G. Verdi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Richard, Graf von Barwick, Gouverneur von Boston	Gand Sievert.
René Walter, sein Sekretär, ein Kocole	Jan van Gorkom.
Amelia, seine Gattin	Beatrice Laner-Kottlar.
Mirka, Bahrfängerin, eine Schwarze	Margarete Brantsch.
Oskar, Page	Mary Rudy.
Silvan, Matrose	Fritz Hande.
Samuel,   Feinde des Grafen	(Gottfried Hageborn.
Tom,	Gand Keller.
Ein Richter	Josef Gröpingen.
Ein Diener Amelias	Karl Arras.

Deputierte, Offiziere, Matrosen, Leute aus dem Volke. Samuels und Toms Anhänger.

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgebung im 17. Jahrhundert.

Die Länge im 5. Akt sind von Paula Allegri-Say einstudiert.

Große Pause nach dem dritten Akte (etwa 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach halb zehn Uhr.

Druck bei G. H. Wöhrle'schen Verlagsbuchhandlung, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

Ergeblicher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Vollen-Freudenloge	1. Abt.	2.40	—	Darier-Logen	1. Abt.	2.40	—	1. Rang Mitte	1. Abt.	1.40	—
Varierte-Freudenloge	II.	4.40	—	Operflüge	II.	2.40	—	4. Rang Seite	II.	—	4.00
Erste Loge	I.	3.40	—	2. Rang Seite	I.	2.40	—	2. Rang Mitte Orchester	I.	—	1.40
2. Rang	I.	4.40	—	3. Rang Mitte	I.	2.40	—	3. Rang Seite Orchester	I.	—	1.40
3. Rang	I.	3.40	—	4. Rang Seite	I.	1.40	—	4. Rang Seite Orchester	I.	—	1.40
4. Rang	I.	2.40	—								

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart.

Die Umbesetzung von Rollen über Bannern bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

An den Kassen wird nur abgegebildetes Geld angenommen.

Die Kinder werden um pünktliches Erscheinen gebittet; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird fernere Geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge benutzen zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Rauchen in Jalousien mit brennender Zigarre o. d. m. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.

Handbücher sind beim nächsten Hilfsposten abzugeben. Über die Handbücher befindet sich eine vorläufige Beschilderung in der Vorhalle. Die Handbücher können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters werktags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befragung von Angehörigen steht das Telefon der Halle zur Verfügung.

## Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Operflüge 1. Abteilung.)

Freitag, den 23. Oktober: 2. Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise ohne Vorverkaufsgebühr. Einmalige Wiederholung des **Vaterländischen Konzerts** zugunsten der Hoftheaterpensionsanstalt unter gütiger Mitwirkung des Bachvereins, des Lehrerchorvereins, der Hederhalle, des Liederkränzes und des Herrn Hofrat Professor Ordenstein. Anfang 8 Uhr. (2. A.)

Allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 20. Oktober, vormittags 9 Uhr an. Für diese Vorstellung werden an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgebühren erhoben.

Samstag, 24. Oktober: A. 6. Kleine Preise. Zum erstenmal: **Mutter Landstraße**. Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 25. Oktober: B. 4. Mittelpreise. **Hudine**. Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Verlag: Wöhrle.