

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

11.11.1914

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 11. November 1914.

**D.** Abonnements-Vorstellung der Abteil. **C** (grobe Abonnementskarten).

# Das Nachtlager in Granada.

Romantische Oper in zwei Akten, nach Friedrich Kinds gleichnamigem Schauspiel bearbeitet von Braun. Musik von Konradin Kreutzer.

Musikalische Leitung: Georg Hofmann. Szenische Leitung: Hans Buffard.

### Personen:

Ambrosio, ein alter Hirte . . . . .	Hans Keller.
Gabriele, seine Nichte . . . . .	Therese Müller-Reichel.
Ein Jäger . . . . .	Jan van Gorkom.
Gomez	Hans Siwert.
Basfo	Hans Buffard.
Pedro	Fritz Medler.
Graf Otto, ein deutscher Ritter . . . . .	Josef Größinger.
Jäger, Gerichtsdiener, Hirten, Landleute.	

Die Handlung geht in der spanischen Provinz Granada in der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts vor.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 7 Uhr an.

Anfang: **halb acht** Uhr.

Ende: halb zehn Uhr.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Druck der G. B. Müller'schen Hofbuchdruckerei, Karlsruhe.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon-Vorne I. Rdt. 5 Mk. —	Parterre-Vorne I. Rdt. 3 Mk. —	4. Rang Mitte I. Rdt. 1 Mk. —
besetzt III. „ 4 Mk. —	III. „ 2 Mk. 50 Pf.	III. „ — Mk. 70 Pf.
Parterre-Vorne I. „ 3 Mk. 50 Pf.	Sportloge I. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite I. „ — Mk. 60 Pf.
besetzt III. „ 3 Mk. —	III. „ 2 Mk. 50 Pf.	III. „ — Mk. 50 Pf.
Vorne I. Rang I. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite I. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Sitzplatz I. „ 1 Mk. 50 Pf.
III. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 2 Mk. —	2. Rang Seite Sitzplatz — Mk. 50 Pf.
Balkon I. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Sitzplatz — Mk. 40 Pf.
III. „ 3 Mk. 50 Pf.	III. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Sitzplatz — Mk. 30 Pf.
2. Rang Mitte I. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite I. „ 1 Mk. —	
III. „ 3 Mk. —	III. „ 1 Mk. —	

Die Umkleekabine von Herren über Parterre bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stückänderung zurückgenommen.

Au den Plätzen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spielplanmengen sind der Zutritt bis zum nächsten Pause verweigert.

Es wird keine Gebote, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge besetzen zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre o. d. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Korridor) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Wirtschensdiener abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handtücher können von den Eigentümern auf dem Hundebau des Hoftheaters verleiht von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrzügen steht das Telegraphen der Kasse zur Verfügung.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krank: Josef Marx.

### Spielplan.

(Angabe ist der Preis für Sperrsig I. Abteilung.)

Donnerstag, den 12. November: **B. 10.** Kleine Preise. **Rigoletto.**

Anfang 7/8 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 13. November: **C. 8.** Kleine Preise. **Graf Pepi.** Anfang 7/8 Uhr.

(3 Mk.)

Samstag, den 14. November: **A. 10.** Kleine Preise. **Prinz Friedrich von**

**Somburg.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 15. November: **B. 9.** Mittelpreise. **Tiefeland.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Montag, den 16. November: **C. 10.** Kleine Preise. **Neu einstudiert: Geimat.**

Anfang 7/8 Uhr. (3 Mk.)

### Theater in Baden-Baden.

Freitag, den 13. November: **2.** Abonnementsvorstellung. **Fidelio.** Anfang 7/8 Uhr.

Rabbinat verboten