

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915

15.11.1914

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 15. November 1914.

9. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **III** (gelbe Abonnementskarten).

Tiefeland.

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Akten. Text nach A. Guimera
von Rudolf Lothar. Musik von Eugen d'Albert.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Sebastiano, ein reicher Grundbesitzer	Max Büttner.
Tommaso, der Älteste der Gemeinde	Gans Keller.
Moruccio, Mühlknecht	Fritz Wechler.
Martha	Beatrice Lauer-Scottlar.
Pepa	Giuseppa Teres.
Antonia	Marie Mosel-Tomschik.
Rosalie	Margarete Prunisch.
Ruri	Therese Müller-Reichel.
Pedro	Josef Schöffel.
Raudo	Gans Bussard.
Der Pfarrer	Max Schneider.
Ein Knecht	Josef Grösginger.

im Dienste Sebastianos

Knechte und Mägde.

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Große Pause nach dem ersten Akte (etwa 82).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach einviertel **zehn** Uhr.

Bekanntmachungen.

Legbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze.

Balken-Terr. I. 1. Abt. 6. K. — 50	Parterre-Logen I. 1. Abt. 3. K. 50	4. Rang Mitte I. 1. Abt. 1. K. 20
besetzt III. 5. K. — 50	II. 2. K. — 50	II. 2. K. 50
Parterre-Terr. I. 1. 4. K. — 50	I. 1. 4. K. — 50	4. Rang Seite I. 1. 4. K. 50
besetzt III. 3. K. 50	II. 2. K. — 50	II. 2. K. 50
Logen 1. Rang I. 1. 5. K. — 50	3. Rang Seite I. 1. 5. K. — 50	2. Rang Orchester 2. K. — 50
II. 4. K. — 50	II. 2. K. 50	3. Rang Seite Orchester 3. K. 50
Balken I. 1. 5. K. — 50	4. Rang Mitte I. 1. 2. K. 50	4. Rang Mitte Orchester 4. K. 50
II. 4. K. — 50	II. 2. K. — 50	4. Rang Seite Orchester 4. K. 50
2. Rang Mitte I. 1. 4. K. — 50	1. Rang Seite I. 1. 1. K. 50	
II. 3. K. 50	II. 1. K. 20	

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Karl.

Spielplan.

(Angesgeben ist der Preis für Sperrsitz 1. Abteilung.)

- Montag, den 16. November: **C. 10.** Kleine Preise. Neu einstudiert: **Helmat.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (3. K.)
- Dienstag, den 17. November: **A. 11.** Kleine Preise. **Orpheus und Euridyke.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (3. K.)
- Donnerstag, den 19. November: **B. 12.** Kleine Preise. **Mutter Landstraße.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (3. K.)
- Freitag, den 20. November: **A. 12.** Kleine Preise. Zum erstenmal: **Roter Lampe.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 8 Uhr. (3. K.)
- Sonntag, den 21. November: **C. 11.** Kleine Preise. **Königsfinder.**
Anfang 7 Uhr. (3. K.)
- Sonntag, den 22. November: **Paß- und Betttag.** Keine Vorstellung.
- Montag, den 23. November: **A. 13.** Kleine Preise. **Minna von Barnhelm oder Das Soldatenglück.**
Anfang 7 Uhr. (3. K.)

Die Abonnementskarten für das zweite Vierteljahr (1914/15. Vorstellung) können vom Montag, den 16. November, an eingelöst werden. Vom Montag, den 7. Dezember, an beginnt der Dankespaß.

Theater in Baden-Baden.

- Mittwoch, den 18. November: **3.** Abonnements-Vorstellung. **Prinz Friedrich von Homburg.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.
- Montag, den 23. November: **4.** Abonnements-Vorstellung. **Der Evangelimann.**
Anfang $\frac{1}{2}$ 7 Uhr.