

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Theaterzettel. 1796-1939 1914-1915**

25.11.1914

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Mittwoch, den 25. November 1914.

5. Vorstellung außer Abonnement. — Ermäßigte Preise ohne Vorverkaufgebühr.

## Konzert.

### Vortragsfolge:

I. Teil.

1. Overtüre zu „Soriolan“ . . . . . L. van Beethoven.  
Das Hoforchester.
2. Prolog . . . . . Jiska Schember.  
Marie Frauendorfer.
3. Die Allmacht (L. Pyler) . . . . . Franz Schubert.  
Beatrice Bauer-Kottlar. (Für Orchester bearbeitet von Felix Weill)
4. Gedichte:
  - a) Frei will ich sein (aus „Sinnnatus“) . . . . . Dettlev von Ellencron.  
Krieg und Friede . . . . . Felix Baumbach.
  - b) Einst geschieht's . . . . . Em. Geibel.  
Mein Vaterland . . . . . Alberta von Puttkamer.  
Lina Carstens.
  - c) Deutschland und die Welt . . . . . Ernst von Wildenbruch.  
Fris Herz.
5. Chorlieder:
  - a) Die Ehre Gottes (Bellert) . . . . . L. van Beethoven.
  - b) Der Lindenbaum (Wilh. Müller) . . . . . Franz Schubert.
  - c) An das Vaterland (Hoffmann von Fallersleben) . . . . . Georg Fr. Händel.  
Das Hoforchester.

Pause.

II. Teil.

1. Overtüre über Straßburger Volksweisen . . . . . Alfred Lorenz.  
Das Hoforchester.

### 2. Kriegshumor:

- a) Alte-Frih-Grenadiere:
  - 1. Auf dem Marsch . . . . . Theodor Fontane.
  - 2. Erstes Bataillon Garde . . . . .
- b) Himmelsbegegnung . . . . . Henri Merordt.
- c) Warum nich . . . . . S. Henle.
- d) Bei Wörth . . . . . Carl Stieler.
- e) Der vergrabene Schatz . . . . . Bürger.  
Margarete Wz.

### 3. Deutsche Volkslieder:

- a) So will ich frisch und fröhlich sein.
- b) Sandmännchen.
- c) Schwesterlein.
- d) Wach' auf, mein' Herzensschöne.
- e) Vergebliches Ständchen.  
Therese Müller-Reichel.  
Am Klavier: Georg Hofmann.

### 4. Lieder für Männerquartett:

- a) Nur in Deutschland! (Hoffmann von Fallersleben) . . . . . J. Stern.
- b) Der gute Kamerad (Ludwig Uhland) . . . . . Fr. Silcher.
- c) Abreise (Fr. Wagner), Volkswelle, vierh. J. Klein.  
Hans Stewert, Hans Bussard, Fris Mechler, Gottfried Hagedorn.

### 5. Rakoczy-Marsch

Das Hoforchester. Fr. Liszt.

Pause etwa 9 Uhr.

Abendklasse von 7 Uhr an.

Anfang halb acht Uhr.

Ende dreiviertel zehn Uhr.

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Krant: Josef Mark.

### Ermäßigte Preise.

Balken - Front	I. Rht.	2. A. — 50	Vorhalle-Korner	I. Rht.	1. A. 80 50	4. Rang Mitte	I. Rht.	— A. 60 50
besetzt	II.	2. A. 50 50		II.	1. A. 50 50		III.	— A. 40 50
Vorhalle - Front	I.	2. A. — 50	Sperrsitze	I.	2. A. — 50	4. Rang Seite	I.	— A. 40 50
besetzt	II.	1. A. 80 50		II.	1. A. 50 50		III.	— A. 30 50
gegen 1. Rang	I.	2. A. 50 50	2. Rang Seite	I.	1. A. 50 50	2. Rang Eckplatz		1. A. — 50
	II.	2. A. — 50		II.	1. A. 30 50	3. Rang Seite Eckplatz		— A. 40 50
Balken	I.	2. A. 50 50	3. Rang Mitte	I.	1. A. 30 50	4. Rang Mitte Eckplatz		— A. 30 50
	II.	2. A. — 50		II.	1. A. — 50	4. Rang Seite Eckplatz		— A. 20 50
2. Rang Mitte	I.	2. A. — 50	3. Rang Seite	I.	— A. 80 50			
	II.	1. A. 80 50		II.	— A. 60 50			

Donnerstag, den 26. November: C. 12. Kleine Preise. Der Freischuh. Anfang 7 Uhr. (3. A.)