

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

1.1.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Januar 1915.

II. Vorstellung außer Abonnement.

# Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Alfred Lorenz.

Opernregie: Peter Damas.

### Personen:

Heinrich, der Bogler, deutscher König . . . . .	Hans Keller.	Der Herrscher des Königs . . . . .	Jen von Gorkum.
Lohengrin . . . . .	Josef Schöffel.	Brabantische Ritter . . . . .	Hans Baskard.
Elisa von Brabant . . . . .	Kerle Finger.		Martin Wilhelm.
Herzog Gottfried, ihr Bruder . . . . .	Bertha Gräber.		Josef Gedtinger.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf . . . . .	Max Bäumer.	Edelknecht der Elsa . . . . .	Fritz Hande.
Ortrud, seine Gemahlin . . . . .	Sofie Palm-Garbes.		Leopoldine Dief.
			Sophie Hand.
			Johanna Albe.
			Emma Ruf.

Sächsische und Hüringische Edelleute aus dem Heerdeum des Königs.  
Brabantische Edelleute, Edelknecht, Edelknecht, Herold, Dienstmänner und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause (ca. 7 u. 8 U.).

**Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.**

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Legbücher sind an der Kartverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

# Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Balkon - Horn - besloge	I. Wkt. 6 Mk. —	Opernregie	I. Wkt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1 Mk. 20 Pf.
II. „ 5 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Balkon - Horn - besloge	I. „ 4 Mk. —	Sperrplätze	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Logen I. Range	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Seite	II. „ 1 Mk. —
Balkon	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. „ 1 Mk. —
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. —
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	II. „ 1 Mk. —

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kraut: Josef Mart, Margarete Brunsch.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.  
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhaus) aufhalten.  
Zuschauer sind dem nächsten Billetschalter abzugeben. Über die Zuschauersitze befindet sich eine festlaufende Beschilderung in der Vorhalle. Die Zuschauersitze können von den Eigentümern auf dem Zuschauersitz des Hoftheaters  
montags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.  
Für Bestellung von Jahrskarten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.  
Die Umkleekabinen von Herren oder Damen nicht vorbehalten. Zutrittstüren werden nur bei Stö-  
rungen geschlossen.  
In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittsverwehungen sind der Zutritt bis zur  
nächsten Pause verweigert.  
Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenwege  
behalten zu lassen.

### Spielplan.

(Angabe des Preises für Sperrplatz I. Abteilung.)

Samstag, den 2. Januar: **12.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.  
**Der Freischütz.** Anfang 5 Uhr. (2 Mk.)  
Allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 29. Dezember, vormittags 9 Uhr an.  
Sonntag, den 3. Januar: **B. 21.** Große Preise. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)  
Montag, den 4. Januar: **C. 24.** Mittelpreise. **Rigoletto.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

für die unapfliche Grete Finger  
singt

Hedy Tracema - Frügelmann,  
Kgl. Kamersängerin  
vom Hoftheater Stuttgart  
die Partie der Elsa.