

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

1.1.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 1. Januar 1915.

II. Vorstellung außer Abonnement.

Lohengrin.

In drei Akten von Richard Wagner.

Regie: Alfred Lorenz.

Opernregie: Peter Damas.

Personen:

Heinrich, der Bogler, deutscher König	Hans Keller.	Der Herrscher des Königs Jen von Gorkum	Hans Baskard.
Lohengrin	Josef Schöffel.	Brabantische Ritter	Martin Wilhelm.
Elisa von Brabant	Kerle Finger.		Josef Gedzinger.
Herzog Gottfried, ihr Bruder	Bertha Gräber.		Fritz Hande.
Friedrich von Telramund, brabantischer Graf	Max Bäumer.	Edelknecht der Elsa	Leopoldine Dief.
Ortrud, seine Gemahlin	Sofie Palm-Garbes.		Sophie Hand.
			Johanna Albe.
			Emma Ruf.

Sächsische und Hüringische Edelleute aus dem Heerde des Königs.
Brabantische Edelleute, Edelknecht, Edelknecht, Herold, Dienstmänner und Frauen.

Die Handlung ereignet sich zu Antwerpen in der ersten Hälfte des zehnten Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause (ca. 7.15 und 8.15).

Schluss des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr. Ende: gegen einviertel elf Uhr.

Legbücher sind an der Bortverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - Horn - besetzt	I. Wkt. 6 Mk. —	Opernregie	I. Wkt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Wkt. 1 Mk. 20 Pf.
Balkon - Horn - besetzt	II. „ 5 Mk. —	Opernregie	II. „ 1 Mk. —	II. „	„ 80 Pf.
Balkon - Horn - besetzt	I. „ 4 Mk. —	Opernregie	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 80 Pf.
Balkon - Horn - besetzt	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Opernregie	II. „ 1 Mk. —	II. „	„ 60 Pf.
Balkon I. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Seite	2. „ —
Balkon I. Rang	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	3. „ —
Balkon	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	4. „ —
Balkon	II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite	4. „ —
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
1. Rang Mitte	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kauf: Josef Karf, Margarete Brunsch.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette o. ä. ist verboten.
Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhaus) aufhalten.
Zuschauer sind dem nächsten Bilettschalter abzugeben. Über die Zuschauersitze befindet sich eine festlaufende Beschilderung in der Vorhalle. Die Zuschauersitze können von den Eigentümern auf dem Zuschauersitz des Hoftheaters
verkauft von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Für Bestellung von Jahrskarten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.
Die Umkleekabinen von Herren oder Damen nicht vorbehalten. Zutrittstüren werden nur bei Stö-
rungen geschlossen.
In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur
nächsten Pause verweigert.
Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retenwege
bequem zu nutzen.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Opernregie I. Abteilung.)

Samstag, den 2. Januar: **12.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.
Der Freischütz. Anfang 5 Uhr. (2 Mk.)
Allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 29. Dezember, vormittags 9 Uhr an.
Sonntag, den 3. Januar: **B. 21.** Große Preise. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
Montag, den 4. Januar: **C. 24.** Mittelpreise. **Rigoletto.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

für die unapfliche Grete Finger
singt

Hedy Tracema - Frühlmann,
Kgl. Kamersängerin
vom Hoftheater Stuttgart
die Partie der Elsa.