

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

8.1.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Januar 1915.

23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Die verkaufte Braut.

Romische Oper in drei Akten von R. Sabina. Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Kruschka, ein Bauer	Fritz Medler.
Kathinka, seine Frau	Marie Josef-Lomskil.
Marie, beider Tochter	Therese Müller-Reichel.
Micha, Grundbesitzer	Gottfried Dagedorn.
Agnes, seine Frau	Adele Paul.
Wenzel, beider Sohn	Hans Busard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hans Siewert.
Kezal, Heiratsvermittler	Fritz Hande.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Karl Dapper.
Comeralda, Tänzerin	Johanna Meyer.
Ruff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Josef Gröglinger.
Ein Bauernmädchen	Berta Burm.

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Paula Allegri-Song.

In 1. Akt: **Polla**, getanzt von Olga Wernst-Eger, Richard Allegri und dem Ballettcorps.

In 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Olga Wernst-Eger, Karl Ehrenhart, Richard Allegri.

In 3. Akt: **Tanz und Produktion der Komödianten**, angeführt von Johanna Meyer, Olga Wernst-Eger, Karl Ehrenhart, Richard Allegri, Karl Dapper.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

Anfang:  **sieben Uhr.**

Ende: **halb zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Sonntagshalle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Balkon	1. Abt. 6. A. — 2. A.	Balkon - Balkon	1. Abt. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Abt. 1. A. 20 Pf.
Orchestra	11. — 3. A. — 2. A.	Balkon - Balkon	11. — 3. A. — 2. A.	11. —	— A. 20 Pf.
Parquet - Parquet	1. — 4. A. — 3. A.	Orchestra	1. — 4. A. — 3. A.	4. Rang Seite	11. —
Orchestra	11. — 2. A. 50 Pf.	Orchestra	11. — 3. A. — 2. A.	11. —	— A. 20 Pf.
1. Rang	1. — 3. A. — 2. A.	2. Rang Seite	1. — 3. A. — 2. A.	2. Rang Seite	1. A. — 2. A.
11. —	4. A. — 3. A.	11. —	2. A. 50 Pf.	11. —	— A. 20 Pf.
Balkon	1. — 3. A. — 2. A.	1. Rang Mitte	1. — 2. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	11. —
11. —	4. A. — 3. A.	11. —	2. A. — 1. A.	4. Rang Mitte	11. —
1. Rang	1. — 4. A. — 3. A.	1. Rang Seite	1. — 2. A. — 1. A.	1. Rang Seite	11. —
11. —	2. A. 50 Pf.	11. —	1. A. 20 Pf.	11. —	— A. 20 Pf.

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Zur Umkleekabine von Herren eine Toilette nicht vorhanden. Damenkleider werden nur bei der Umkleekabine abgegeben.

An den Stellen sind nur abgedruckte Preise angegeben.

Die Plätze werden am öffentlichen Verkaufsstelle abgeben. Ansonsten werden sie nur bei den Abonnementskarten abgegeben.

Der Verkauf von Karten und den Plätzen beginnt am Samstag, den 9. d. M. um 7 Uhr.

Es wird keine Plätze, nach Schluß der Vorstellung von Seiten des Hauses oder der Verwaltung freigegeben zu werden.

Personen ohne Abonnementskarten dürfen sich nur in der Halle aufhalten.

Insbesondere sind keine Plätze für Kinder abzugeben. Über die Kartenpreise berichtet sich eine besondere Anzeigensart in der Halle. Die Kinderpreise können von den Eltern an den Kassieren des Hoftheaters verlangt werden.

Die Bestellung von Programmen ist bei der Tages- und Abendkasse zu tätigen.

**Cast:** Josef Mark, Margarete Brunsch, Stella Teres.

## Spielplan.

(Angabe des Preises für Speersitz 1. Abteilung.)

Samstag, den 9. Januar: **B. 23.** Kleine Preise. **Die Räuber.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 10. Januar: **C. 23.** Große Preise. **Rigors Hochzeit.** Anfang 7 Uhr. (4 A. 50 Pf.)

Montag, den 11. Januar: **A. 24.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Wegen Verhinderung von Adele Paul  
singt

Hella Fortner-Halbaerth  
vom Spanhaus in Frankfurt a/M  
die Partie der Agnes.