

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

8.1.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 8. Januar 1915.

23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Die verkaufte Braut.

Romische Oper in drei Akten von R. Sabina. Deutsch von Max Kalbeck.

Musik von Friedrich Smetana.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Kruschka, ein Bauer	Fritz Medler.
Kathinka, seine Frau	Marie Josef-Lomskil.
Marie, beider Tochter	Therese Müller-Reichel.
Micha, Grundbesitzer	Gottfried Dagedorn.
Agnes, seine Frau	Adele Paul.
Wenzel, beider Sohn	Hans Bussard.
Hans, Michas Sohn aus erster Ehe	Hans Siewert.
Kezal, Heiratsvermittler	Fritz Hande.
Springer, Direktor einer wandernden Künstlertruppe	Karl Dapper.
Comeralda, Tänzerin	Johanna Meyer.
Ruff, ein als Indianer verkleideter Komödiant	Josef Gröglinger.
Ein Bauernmädchen	Berta Burm.

Der Pfarrer, der Lehrer, der Gemeindevächter, Dorfbewohner beiderlei Geschlechts, Komödianten, Musikanten.

Ort: Ein großes Dorf in Böhmen. Zeit: Die Gegenwart.

Tänze: Paula Allegri-Banz.

In 1. Akt: **Polla**, getanzt von Olga Wernst-Leger, Richard Allegri und dem Ballettcorps.

In 2. Akt: **Furiant**, getanzt von Olga Wernst-Leger, Karl Ehrenhart, Richard Allegri.

In 3. Akt: **Tanz und Produktion der Komödianten**, angeführt von Johanna Meyer, Olga Wernst-Leger, Karl Ehrenhart, Richard Allegri, Karl Dapper.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ **Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.** ⚡

**Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.**

**Abendkasse von halb 7 Uhr an.**

Anfang:  **sieben Uhr.**

Ende: **halb zehn Uhr.**

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Sonntagsstube sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Balkon	1. Abt. 6. A. — 2. A.	Balkon - Balkon	1. Abt. 3. A. 50 Pf.	4. Rang Seite	1. Abt. 1. A. 20 Pf.
Orchestra	11. — 3. A. — 2. A.	Balkon - Balkon	11. — 3. A. — 2. A.	4. Rang Seite	11. — 1. A. 20 Pf.
Parquet - Parquet	1. — 4. A. — 3. A.	Orchestra	1. — 4. A. — 3. A.	4. Rang Seite	11. — 1. A. 20 Pf.
Orchestra	11. — 2. A. 50 Pf.	Orchestra	11. — 3. A. — 2. A.	4. Rang Seite	11. — 1. A. 20 Pf.
1. Rang	1. — 3. A. — 2. A.	2. Rang	1. — 3. A. — 2. A.	2. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
11. — 4. A. — 3. A.	11. — 2. A. 50 Pf.	11. — 2. A. 50 Pf.	11. — 2. A. 50 Pf.	3. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
2. Rang	1. — 3. A. — 2. A.	1. Rang	1. — 2. A. 50 Pf.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
11. — 4. A. — 3. A.	11. — 4. A. — 3. A.	11. — 2. A. — 1. A.	11. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
3. Rang	1. — 4. A. — 3. A.	2. Rang	1. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
11. — 4. A. — 3. A.	11. — 4. A. — 3. A.	11. — 2. A. — 1. A.	11. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
4. Rang	1. — 4. A. — 3. A.	1. Rang	1. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
11. — 4. A. — 3. A.	11. — 4. A. — 3. A.	11. — 2. A. — 1. A.	11. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
5. Rang	1. — 4. A. — 3. A.	2. Rang	1. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.
11. — 4. A. — 3. A.	11. — 4. A. — 3. A.	11. — 2. A. — 1. A.	11. — 2. A. — 1. A.	4. Rang	1. — 2. A. — 1. A.

### Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Zu Herbeiführung von Rollen oder Formen nicht verbotenen Charakteren werden nur bei der Leitung berücksichtigt.

In den Rollen wird nur abgeübtes Spiel angenommen.

Die Theater werden am öffentlichen Verkehrsmitteln, insbesondere am öffentlichen Verkehrsmitteln, nicht zu verkehren.

Der Theater am Sonntag und das Theater werden nur bei besonderen Umständen zu 10 Uhr ansetzen.

Es wird keine Plätze, nach Erhalt der Bestellung von Seiten der Theater und der Theatergänger, freigegeben werden.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur bei der Theaterleitung anstellen.

Insbesondere sind keine Plätze für Kinder abzugeben. Über die Theaterleitung ist eine besondere Anweisung zu der Theaterleitung. Die Theaterleitung ist den Theaterleitern auf dem Theater des Hoftheaters.

Die Theaterleitung von 1 Uhr bis 2 Uhr in der Theaterleitung angenommen werden.

Die Theaterleitung von 1 Uhr bis 2 Uhr in der Theaterleitung angenommen werden.

**Brant:** Josef Mark, Margarete Brantsch, Stella Teres.

## Spielplan.

(Angabe in der Preis für Speersitz 1. Abteilung.)

Samstag, den 9. Januar: **B. 23.** Kleine Preise. **Die Räuber.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Sonntag, den 10. Januar: **C. 23.** Große Preise. **Rigors Hochzeit.** Anfang 7 Uhr. (4. A. 50 Pf.)

Montag, den 11. Januar: **A. 24.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Wegen Verhinderung von Adele Paul  
singt

Hella Fortner-Halbaerth  
vom Spanhaus in Frankfurt a/M  
die Partie der Agnes.