

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

10.1.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 10. Januar 1915.

23. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).

Figaros Hochzeit.

Romische Oper in vier Akten von W. A. Mozart. Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Singspiele von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Damas.

Personen:

Graf Almaviva	*)	Beatrice Bauer-Kottlar
Die Gräfin, seine Gemahlin		Hans Keller
Figaro, Kammerdiener des Grafen		Marie Stuen
Suzanne, dessen Braut		Therese Müller-Meißel
Cheubin, Page des Grafen		Marie Rosel-Tomshil
Martellina, Wirtschafterin im Schlosse		Fritz Haude
Bartolo, Arzt aus Sevilla		Hans Bussard
Basilie, Musikmeister		Martin Wilhelm
Don Curzio, Richter		Fritz Wehler
Antonio, Gärtner, Suzannes Oheim		Johanna Mayer
Barbarina, seine Tochter		Willy Schlager
Bäuerinnen		Emma Auf

Gerechtsbeamte, Dienerschaft des Grafen, Bauern und Bäuerinnen.

*) Graf Almaviva: Friedrich Brodersen, Hgl. Kammerjäger von der Hofoper in München.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1760.

Der Nach-Eingangs ist aus dem Bestandlager Kunst zur Verfügung gestellt.

Große Pause nach dem zweiten Akte.

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 6 Uhr an.

Anfang: **sechs** Uhr.

Ende: neun Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Verkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Balkon - Innen- bestloge	I. Rdt. 7. A. — 50	Parterre-Logen	I. Rdt. 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. Rdt. 1. A. 50 50
	II. „ 6. A. — 50		II. „ 3. A. 50 50	II. „ 1. A. — 50	
Parterre-Fremd- bestloge	I. „ 5. A. — 50	Sperreloge	I. „ 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 50
	II. „ 4. A. 50 50		II. „ 4. A. — 50	II. „ — A. 80 50	
Logen 1. Rang	I. „ 6. A. — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 50	2. Rang Stiehplog	I. „ 2. A. 50 50
	II. „ 5. A. — 50		II. „ 3. A. — 50	3. Rang Seite Stiehplog	I. „ A. 70 50
Balkon	I. „ 6. A. — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. — 50	4. Rang Mitte Stiehplog	I. „ A. 60 50
	II. „ 5. A. — 50		II. „ 2. A. 50 50	4. Rang Seite Stiehplog	I. „ A. 50 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 50		
	II. „ 4. A. 50 50		II. „ 1. A. 50 50		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Die Umkleekabine von Herren und Damen bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stück-
lieferung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgeprüftes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Hauptkassenscheiben nach der Schlußzeit bis zur
nächsten Pause verwehrt.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. gl. ist verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Garderobe (Kassenhalle) aufhalten.
Zuschauer sind dem nächsten Bühnenarbeiter abzugeben. Über die Zuschuhde befindet sich eine fortlaufende
Anzeigezeitung in der Garderobe. Die Zuschuhde können von den Eigentümern auf dem Zuschuhden des Hoftheaters
verlangt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Der Verkauf von Zeitungen steht das Ende der Kasse zur Verfügung.

Kraut: Josef Mart, Margarete Brumisch, Gisella Teres.

Beurlaubt: Max Büttner.

Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Speersitz I. Abtheilung.)

Montag, den 11. Januar: A. 24. Kleine Preise. Die Journalisten. Anfang
7 Uhr. (3. A.)
Dienstag, den 12. Januar: B. 24. Mittelpreise. Alessandro Stradella.
Anfang 7 1/2 Uhr. (4. A.)
Donnerstag, den 14. Januar: A. 25. Kleine Preise. Der Herr Senator.
Anfang 7 1/2 Uhr. (3. A.)
Freitag, den 15. Januar: B. 25. Mittelpreise. Cuckanthe. Anfang 7 1/2 Uhr.
(4. A.)
Samstag, den 16. Januar: C. 25. Kleine Preise. Andreas Hofer. Anfang
7 Uhr. (3. A.)
Sonntag, den 17. Januar: A. 26. Große Preise. Die Meistersinger von
Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (4. A. 50 50.)
Montag, den 18. Januar: C. 26. Mittelpreise. Mein Leopold. Anfang 7 Uhr.
(4. A.)

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 13. Januar: 11. Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal:
Andreas Hofer. Anfang 7 1/2 Uhr.