

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

15.1.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 15. Januar 1915.

25. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Gurjanthe

Große romantische Oper in vier Akten, gedichtet von Helmine von Chézy.
Musik von Karl Maria von Weber.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Ludwig VI., König von Frankreich	Gottfried Hagedorn.
Abolar, Graf zu Nevers und Reithel	Martin Wilhelm.
Gurjanthe von Savoyen, seine Braut	Beatrice Lauer-Stollar.
Ysfiart, Graf von Forest	Max Büttner.
Aglauntine von Puffot	Sofie Palm-Gordes.
Rudolph, ein Ritter im Gefolge Ysfiarts	Gunnar Graarud.
Bertha, ein Landmädchen	Emma Hörn.

Die Herzogin von Burgund, Grafen, Ritter, Edle Damen und Herren am Hofe des Königs, Vasallen, Mannen, Burgbewohner und Landleute zu Nevers.

Die Szene ist abwechselnd zu Pommery, einem Schlosse des Königs, und zu Nevers, der Burg Abolar.
Die Zeit der Handlung: 1110, nach Beendigung des Kriegs mit England.

Chöre: Georg Hofmann. — Tänze: Paula Allegri-Bayz.

Banken nach dem zweiten und dritten Akte (etwa 8 und 9 Uhr).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Ergänzlicher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Balkon - (I. Abt.)	I. Abt. 6 Mk. —	Parterre-Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
bestloge	II. „ 5 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Parterre-Logen	I. „ 4 Mk. —	Speerränge	I. „ 4 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.
bestloge	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.
Logen 1. Rang	I. „ 5 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	2. Rang Stülplog	2 Mk. —
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	3. Rang Seite Stülplog	1 Mk. 50 Pf.
Balkon	I. „ 5 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stülplog	1 Mk. 50 Pf.
II. „ 4 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	II. „ 2 Mk. —	4. Rang Seite Stülplog	1 Mk. 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.		
II. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.		

Kraut: Josef Mart, Margarete Bruntsch, Paul Paschen.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Ständänderung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird ferner gebeten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Retoungänge benutzen zu wollen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei den Partien befindet sich mit brennender Sigare o. ä. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Backstube (Kassiererei) aufhalten.

Handtücher sind dem nächsten Hilfspostschreiber abzugeben. Über die Handtücher befindet sich eine fortlaufende Registrierung in der Backstube. Die Handtücher müssen von den Eigenthümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters vor 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Befüllung von Fahrgängen steht das Treppchen der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Nun gegeben ist der Preis für Speersitz I. Abtheilung.)

Samstag, den 16. Januar: C. 25. Kleine Preise. Andreas Hofer. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 17. Januar: A. 26. Große Preise. Die Meistersinger von Nürnberg. Anfang 5 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 18. Januar: C. 26. Mittelpreise. Mein Leopold. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)