

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

17.1.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 17. Januar 1915.

26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementskarten).

# Die Meistersinger von Nürnberg

in drei Akten von Richard Wagner.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Damas.

### Personen:

Hans Sachs, Schuster  
Veit Pogner, Goldschmied  
Kunz Vogelgesang, Kürschner  
Konrad Nachtigall, Spengler  
Sirtus Beckmesser, Schreiber  
Fritz Kothner, Bäcker  
Balthasar Zorn, Jungfeger  
Ulrich Göttinger, Bierkrämer  
Augustin Moser, Schneider  
Hermann Ortel, Seifensieder  
Hans Schwarz, Strumpfwirler  
Hans Foltz, Kupferschmied  
Walter von Stolzing, ein junger Ritter aus Franken  
David, Sachsens Lehrling  
Eva, Pogners Tochter  
Magdalene, Sachs' Amme  
Ein Nachtwächter

### Meistersinger

Max Blattner.  
Hans Keller.  
Hans Siewert.  
Fritz Wechler.  
Fritz Hande.  
Jan van Gorkom.  
Gunnar Graarud.  
Peter Damas.  
Wilhelm Barm.  
Josef Gedding.  
Josef Braun.  
Emil Stolz.  
Josef Schöffel.  
Hans Bussard.  
Grete Finger.  
Marie Mosel-Lomschil.  
Gottfried Dagedorn.

Bürger und Frauen aller Stände, Gefellen, Lehrlinge, Mädchen, Volk.

Ort der Handlung: Nürnberg. — Zeit: Um die Mitte des 16. Jahrhunderts.

Nach jedem Akte eine längere Pause (etwa 6 U und 7 U).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tagesklasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 5 Uhr an.

Anfang: **f ü n f** Uhr.

Ende: zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Balkon - Preis- bestände	I. Kl. 1. A. — 50	II. „ 4. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50
Balkon - Preis- bestände	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
Bogen 1. Rang	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50
Balkon	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. — 50	III. „ 3. A. — 50	IV. „ 2. A. — 50	V. „ 1. A. — 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
2. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
3. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
4. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
5. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
6. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
7. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
8. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
9. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50
10. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	II. „ 4. A. 50	III. „ 3. A. 50	IV. „ 2. A. 50	V. „ 1. A. 50

Der freie Eintritt und die Vergünstigungen der Schulen sind für heute vollständig aufgehoben.

Krank: Josef Marx, Margarete Brantsch.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stad-  
leitung zurückgenommen.

In den Rufen wird nur abgezähltes Geld angenommen.  
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutritt zum Theater nach dem Beginn des Vorstellungsdienstes ist nicht mehr möglich.

Es wird keine Gewinne, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auf die Kassengänge  
kassiert zu werden.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarette u. d. ist verboten.  
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassensaal) aufhalten.

## Spielplan.

(Vorgegeben ist der Preis für Sperrplätze 1. Abteilung.)

Montag, den 18. Januar: **C. 26.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Mein Leopold.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Dienstag, den 19. Januar: **B. 26.** Mittelpreise. **Der Evangelist.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 21. Januar: **A. 27.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Romeo und Julia.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Freitag, den 22. Januar: **B. 27.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 23. Januar: **C. 28.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager.** — **Die Piccolomini.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 24. Januar: **B. 28.** Große Preise. **Die Africanerin.** Anfang 6 Uhr. (4 A. 50 F.)

Montag, den 25. Januar: **A. 28.** Mittelpreise. **Mein Leopold.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

## Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 19. Januar: **12.** Abonnements-Vorstellung. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.