

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

18.1.1915

# Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 18. Januar 1915.

**26. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

Neu einstudiert:

# Mein Leopold.

Vollständ. in drei Akte von Adolph P. Kröning. Musik von K. Djal.

Spielleitung: Otto Hienföhrer.

Kassakollektive Leitung: Felix Stäble.

## Personen:

Jernikow, Stadtrichter	Otto Hienföhrer.
Kathle, seine Frau	Margarete Dir.
Marie,	Alwin Müller.
Kana, deren Tochter	Julia Trunger.
Emma,	Therese Müller-Reibel.
Gottlieb Weigelt, Schuhmacher	Karl Tapper.
Klara,	Edith Deman.
Georg, Referendar, seine Kinder	Reinhold Lütjohann.
Kudolf, Sturche, Werkführer bei Weigelt	Hugo Höder.
Doppel,	Hermann Benedict.
Strijow, Gefelle	Max Schneider.
Evata,	Adolph Schmeber.
Wina, Dienstmädchen bei Weigelt	Marie Greiner.
Wilhelm, Lehrling	Elise Meyer.
Gottlieb	Heinrich Alvinger.
Narl,	Fritz Koch.
Nichauer, Pianist	Georg Hoffmann.
Antoni, Unterrichtslehrer	Otto Dertel.
Schmalbach, Kaufmann.	Felix Baumhach.
Melisch	Paul Gennicke.
Schmidt	Gust Gähler.
Fräulein Wäckerin	Frieda Meyer.
Gräber	Hugo Bauer.
Jocher	Gust Gölbe.
Gräber	Karl Fertig.
Jocher	Josef Weiginger.

Weigelt's Mieter, Gähre ufm.

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von zwei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Große Pause nach dem zweiten Akte (Actus 2<sup>ter</sup>).

Schluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: gegen zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

### Preise der Plätze:

Salon-Orten	I. Abt. 4. A — 50	Barriere-Logen	I. Abt. 3. A 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A 20 50
besetzt	II. „ 3. A — 50	II. „ 1. A — 50	II. „ — A 50 50	II. „ — A 50 50	
Barriere-Orten	I. „ 4. A — 50	Corridors	I. „ 4. A — 50	4. Rang Seite	I. „ — A 20 50
besetzt	II. „ 3. A 50 50	II. „ 3. A — 50	II. „ — A 50 50	II. „ — A 50 50	
Logen I. Rang	I. „ 5. A — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A — 50	2. Rang Eckplatz	2. A — 50
II. „	II. „ 4. A — 50	II. „	II. „ 2. A 50 50	3. Rang Seite Eckplatz	— A 50 50
Balkon	I. „ 5. A — 50	3. Rang Mitte	I. „ 2. A — 50	4. Rang Mitte Eckplatz	— A 50 50
II. „	II. „ 4. A — 50	II. „	II. „ 1. A — 50	4. Rang Seite Eckplatz	— A 40 50
1. Rang Mitte	I. „ 4. A — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A 20 50		
II. „	II. „ 3. A 50 50	II. „	II. „ 1. A 20 50		

Kauf: Josef Mark, Margarete Bruntsch.

Die Umbelegung von Plätzen über Barriere nicht vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Stadtbücherei zurückgenommen.

Nur bei Kassen und nur abgegebene Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zum letzten Akt verweigert.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit fremden Zigarren u. s. w. verboten.

Es wird breiter gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Katakangänge sauber zu halten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassendür) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Stützabnehmer abzugeben. Über die Handstücke befindet sich eine verlässliche Aufschrift in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Zuschauerraum des Hoftheaters mittags von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Ihr Befehl von Holzzeugen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Speislich I. Abteilung.)

Dienstag, den 19. Januar: **B. 26.** Mittelpreise. **Der Evangelistmann.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Donnerstag, den 21. Januar: **A. 27.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Romeo und Julia.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

Freitag, den 22. Januar: **B. 27.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Samstag, den 23. Januar: **C. 28.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager.** — **Die Piccolomini.** Anfang 7 Uhr. (3 A.)

Sonntag, den 24. Januar: **B. 28.** Große Preise. **Die Africanerin.** Anfang 6 Uhr. (4 A. 50 50)

Montag, den 25. Januar: **A. 28.** Mittelpreise. **Mein Leopold.** Anfang 7 Uhr. (4 A.)

## Theater in Baden-Baden.

Dienstag, den 19. Januar: **12.** Abonnements-Vorstellung. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr.