

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

21.1.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. Januar 1915.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

# Romeo und Julie.

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré.  
Deutsch von Theodor Bachmann. Musik von Ch. Gounod.

Kostümliche Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Balfard.

### Personen:

Escalus, Fürst von Verona  
Graf Paris, dessen Verwandter  
Graf Capulet  
Julie, seine Tochter  
Tybalt, Neffe Capulets  
Gertrude, Juliens Amme  
Romeo, ein Montague  
Mercutio  
Benvolio  
Stefano, Roméos Page  
Gregorio, Diener Capulets  
Bruder Lorenzo

Geoffried Dagobert  
Fritz Medler  
Max Büttner  
Grete Rinzer  
Hans Balfard  
W. Mosel-Lomjehl  
Hans Siwert  
Jan van Gorkom  
Josef Keller  
Wifella Teres  
Josef Gröhinger  
Hans Keller

Damen und Edle von Verona. Bürger. Garden. Kagen. Diener.

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Am Anfang des 14. Jahrhunderts.

Direkt: Paula Allegri-Sapp.

Pause nach dem zweiten Akte (etwa 825).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Eintrittskarten sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Besten - Stuhl	I. Wk. 6 Mk. —	II. „ 5 Mk. —	Backer-Platz	I. Wk. 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 20 Pf.	II. „ — Mk. 80 Pf.
Besten - Stuhl	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Speise-Platz	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf.	II. „ — Mk. 60 Pf.
1. Rang	I. „ 5 Mk. —	II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. —	II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz	I. „ 2 Mk. —	II. „ — Mk. 50 Pf.
2. Rang	I. „ 4 Mk. —	II. „ 3 Mk. 50 Pf.	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 50 Pf.	II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ — Mk. 50 Pf.	II. „ — Mk. 40 Pf.
3. Rang	I. „ 3 Mk. 50 Pf.	II. „ 3 Mk. —	3. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf.	II. „ 1 Mk. 20 Pf.			

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Margarete Bruntsch.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird streng gelehrt, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses nach die Rotenwege zu gehen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit fremden Feuer o. d. B. verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassiererei) aufhalten.

Handschuhe sind dem nächsten Wächter abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine fortlaufende Aufschrift in der Vorhalle. Die Handhabe können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrkarten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

## Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Speise- u. l. Abteil.)

Freitag, den 22. Januar: **B. 27.** Meine Presse. Die Journalisten. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 23. Januar: **C. 28.** Meine Presse. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 24. Januar: **B. 28.** Große Presse. Die Afrikanerin. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 25. Januar: **A. 28.** Mittelpreise. Mein Leopold. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)