

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

21.1.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Donnerstag, den 21. Januar 1915.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. A (rote Abonnementskarten).

Neu einstudiert:

Romeo und Julie.

Große Oper in fünf Akten, nebst einem Prolog, von J. Barbier und M. Carré.
Deutsch von Theodor Bachmann. Musik von Ch. Gounod.

Künstlerische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Hans Balfard.

Personen:

Escalus, Fürst von Verona
Graf Paris, dessen Verwandter
Graf Capulet
Julie, seine Tochter
Tybalt, Neffe Capulets
Gertrude, Juliens Amme
Romeo, ein Montague
Mercutio
Benvolio
Stefano, Roméos Page
Gregorio, Diener Capulets
Bruder Lorenzo

Geoffried Dagobert
Fritz Medler
Max Büttner
Grete Rinzer
Hans Balfard
W. Mosel-Lomjehl
Hans Siwert
Jan van Gorkom
Josef Keller
Wifella Teres
Josef Gröhinger
Hans Keller

Damen und Edle von Verona. Bürger. Garden. Kagen. Diener.

Ort der Handlung: Verona. Zeit: Am Anfang des 14. Jahrhunderts.

Direkt: Paula Allegri-Sapp.

Pause nach dem zweiten Akte (etwa 825).

Zchluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: sieben Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Ergebnisse sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Besten - Form - herlage	I. Wk. 6 Mk. — II. „ 5 Mk. —	Barriere-Tage herlage	I. Wk. 3 Mk. 50 Pf. II. „ 3 Mk. —	4. Rang Mitte	I. Wk. 1 Mk. 20 Pf. II. „ — Mk. 80 Pf.
Besten - Form - herlage	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	Spezial- herlage	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. —	4. Rang Seite	I. „ — Mk. 80 Pf. II. „ — Mk. 60 Pf.
1. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite	I. „ 3 Mk. — II. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Eckplatz	2 Mk. —
2. Rang	I. „ 5 Mk. — II. „ 4 Mk. —	3. Rang Mitte	I. „ 2 Mk. 20 Pf. II. „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Eckplatz	— Mk. 60 Pf.
3. Rang	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Mitte Eckplatz	— Mk. 50 Pf.
4. Rang	I. „ 4 Mk. — II. „ 3 Mk. 50 Pf.	5. Rang Seite	I. „ 1 Mk. 50 Pf. II. „ 1 Mk. 20 Pf.	4. Rang Seite Eckplatz	— Mk. 40 Pf.

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Kraut: Josef Mart, Margarete Bruntsch.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Spätkommenden wird der Zutritt bis zur nächsten Pause verweigert.

Es wird streng geübt, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses nach die Rotenwege zu gehen.

Das Rauchen im Hoftheater und bei Betreten desselben mit fremden Personen o. s. w. ist verboten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.

Handschuhe sind beim nächsten Billettschalter abzugeben. Über die Handhabe befindet sich eine fortlaufende Aufschrift in der Vorhalle. Die Handhabe können von den Eigentümern auf dem Handbureau des Hoftheaters von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrkarten steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Anggegeben ist der Preis für Speersitz I. Abteilung.)

Freitag, den 22. Januar: B. 27. Kleine Preise. Die Journalisten. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Samstag, den 23. Januar: C. 28. Kleine Preise. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Sonntag, den 24. Januar: B. 28. Große Preise. Die Afrikanerin. Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Montag, den 25. Januar: A. 28. Mittelpreise. Mein Leopold. Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)