

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

22.1.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 22. Januar 1915.

27. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementskarten).

Kleine Preise.

Die Journalisten.

Vorstellung in vier Akten von Gustav Freitag.
Spielleiter: Otto Reinhardt.

Personen:

Berg, Oberk. außer Diensten	Paul Heßlein
Ilse, seine Tochter	Kleine Müller.
Wolfgang Kuntz	Melanie Ernsth.
Seiden, Goldschmied	Felix Baumhoff
Wescher, Oldenbock, Redakteur	Reinhold Büttner
Gerard Holz, Redakteur	Felix Berg
Bellmann, Schneider	Georg Hoffmann
Hänse, Mitarbeiter	Otto Dietel
Hörner, Mitarbeiter	Josef Joller
Buchdrucker Henning, Eigentümer	Kar Schmeider
Müller, Faktotum	Edwig Schneider
Blumberg, Redakteur	Erwald Schindler
Schmidt, Mitarbeiter	Paul Gemmeke
Pierendruck, Buchdrucker und Buchmann	Karl Tappert
Lotte, seine Frau	Margarete Br.
Berta, seine Tochter	Alte Meier
Altmühl, Bürger und Buchmann	Hermann Benedict
Fritz, sein Sohn	Karl Fertig
Johanna Schwarz	Otto Winkler
Fräulein Langens	Marie Genter
Koch, Schreiber vom Hotel Arbeit	Luise Köder
Karl, Schenker des Oberen	Ernst Müller
Ein Bekannter	Josef Kaubert
Ein Gast	Ernst Golde

Reisengäste, Deputationen der Bürgerschaft.

Ort der Handlung: Eine Provinzialstadt.

Bausse nach dem zweiten Akte (ca. 8 U.).

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Besten-Ordnung I. Mt. 5 Mk. —	Parterre-Logen I. Mt. 3 Mk. —	4. Rang Mitte I. Mt. 1 Mk. —
Besten-Ordnung II. „ 4 Mk. —	„ „ „ 2 Mk. 50 Pf.	„ „ „ „ „ 70 Pf.
Parterre-Ordnung I. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ „ „ 1 Mk. —	„ „ „ „ „ 60 Pf.
„ „ II. „ 3 Mk. —	„ „ „ 2 Mk. 50 Pf.	„ „ „ „ „ 50 Pf.
Logen I. Rang I. „ 4 Mk. —	2. Rang Seite I. „ 2 Mk. 50 Pf.	2. Rang Stühlplatz „ 1 Mk. 50 Pf.
„ „ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	„ „ „ 2 Mk. —	3. Rang Seite Stühlplatz „ 50 Pf.
„ „ III. „ 3 Mk. —	3. Rang Mitte I. „ 2 Mk. —	4. Rang Mitte Stühlplatz „ 40 Pf.
„ „ I. „ 4 Mk. —	„ „ „ 1 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite Stühlplatz „ 50 Pf.
„ „ II. „ 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Seite I. „ 1 Mk. —	
„ „ III. „ 3 Mk. —	„ „ „ 1 Mk. —	

Kraut: Josef Mart, Margarete Brantsch.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Bedarf-änderung zurückgenommen.
In den Kassen wird nur abgezähltes Geld angenommen.
Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbtickets werden nach der Zeit bis zur nächsten Pause verworfen.
Es wird bitten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.
Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. d. d. ist verboten.
Besucher ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten.
Hautbilder sind beim nächsten Mittelstück auszugeben. Über die Hautbilder befindet sich eine loslösbare Aufschrift in der Vorhalle. Die Hautbilder können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters nachmittags von 2 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.
Für die Besetzung von Holzlogen steht das Telefon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preises für Speersitz I. Abteilung.)

Samstag, den 23. Januar: **C. 28.** Kleine Preise. **Wallensteins Lager.** —
Die Piccolomini. Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)
Sonntag, den 24. Januar: **B. 28.** Große Preise. **Die Afrikanerin.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)
Montag, den 25. Januar: **A. 28.** Mittelpreise. **Mein Vespoto.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)