

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Theaterzettel. 1796-1939  
1914-1915**

31.1.1915

## Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Sonntag, den 31. Januar 1915.

**30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. C (graue Abonnementskarten).**

# Tell.

Große Oper mit Ballet in vier Akten. Musik von **Rossini**.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz.

Szenische Leitung: Peter Dumas.

### Personen:

Gefrier, kaiserlicher Sanboogt in der Schweiz	Gottfried Dagerbom.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	Marie von Graf.
Wilhelm Tell,	Max Blüher.
Walther Fiesch,	Hans Keller.
Wetzthal, Schweizer	Fritz Wechler.
Knobl, Wetzthals Sohn,	Hans Sauer.
Seufheld,	Jan van Gorkom.
Rudolph der Hornig, Gefrier's Vertrauter	Hans Escher.
Schweg, Tell's Gatte	Marie Rosel-Tausch.
Genau, Tell's Sohn	Therese Müller-Weibel.
Ein Fährer	Martin Wilhelm.
Ein Schweizer	Josef Gröbinger.

Befolge Gefrier's und der Prinzessin. Soldaten aus Schwyz, Unterwalden und Uri. Soldaten.

Im dritten Akt: *Troilus*, eingeleitet von Paula Allegri-Von, gesungen von Olga Merens-Leger, Bertha Gräffer und Richard Allegri.

Große Pause nach dem zweiten Akt (etwa 80).

⚡ Schluß des Vorverkaufes am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tageskasse von 11 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von 6 Uhr an.

Anfang: halb sieben Uhr. Ende: gegen halb zehn Uhr.

## Bekanntmachungen.

Textbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

### Preise der Plätze:

Ballen - Jern- besätze	I. Abt. 7. A. — 50	Parterre-Logen	I. Abt. 4. A. 50 50	4. Rang Mitte	I. Abt. 1. A. 50 50
	II. „ 6. A. — 50		II. „ 3. A. 50 50		II. „ 1. A. — 50
Parterre-Ordnung- besätze	I. „ 5. A. — 50	Opernhalle	I. „ 4. A. 50 50	4. Rang Seite	I. „ 1. A. — 50
	II. „ 4. A. 50 50		II. „ 4. A. — 50		II. „ — 80 50
Logen 1. Rang	I. „ 6. A. — 50	2. Rang Seite	I. „ 3. A. 50 50	2. Rang Strapsplatz	2. A. 50 50
	II. „ 5. A. — 50		II. „ 3. A. — 50	3. Rang Seite	3. A. 70 50
Ballen	I. „ 6. A. — 50	3. Rang Mitte	I. „ 3. A. — 50	4. Rang Mitte Strapsplatz	4. A. 60 50
	II. „ 5. A. — 50		II. „ 2. A. 50 50	4. Rang Seite Strapsplatz	4. A. 50 50
1. Rang Mitte	I. „ 5. A. — 50	3. Rang Seite	I. „ 1. A. 50 50		
	II. „ 4. A. 50 50		II. „ 1. A. 50 50		

**Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.**

Kraut: Josef Karl.

### Spielplan.

(Angegeben ist der Preis für Opern I. Abteilung.)

Montag, den 1. Februar: **B. 30.** Mittelpreise. **Mein Leopold.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Dienstag, den 2. Februar: **A. 30.** Mittelpreise. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Donnerstag, den 4. Februar: **C. 31.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3. A.)

Freitag, den 5. Februar: **B. 31.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7 Uhr. (4. A.)

Samstag, den 6. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Prinz Friedrich von Souburg.** Anfang 7,8 Uhr. (2. A.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 1. Februar, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 2. Februar, vormittags 9 Uhr an; von Mittwoch, den 3. Februar, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgelder erhoben.

Sonntag, den 7. Februar: **A. 31.** Große Preise. **Die Aferlanerin.** Anfang 6 Uhr. (4. A. 50 50)

Montag, den 8. Februar: **C. 32.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Die beiden Schützen.** Anfang 7,8 Uhr. (4. A.)

Die Abonnementskarten für das dritte Vierteljahr (3754. Vorstellung) können von Montag, den 1. Februar, an bis mit Samstag, den 20. Februar, an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters eingelöst werden. Der Hausbesuch beginnt am Montag, den 22. Februar.

### Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. Februar: **13.** Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Andreas Hofer.** Anfang 7,7 Uhr.