

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

1.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Montag, den 1. Februar 1915.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. B (gelbe Abonnementskarten).

Mein Leopold.

Vollständ. in drei Akten von Adelb. d'Arrange. Musik von R. Stal.

Inszenierung: Otto Renschert.

Ausführende Leitung: Felix Stäble.

Personen:

Bernhard, Stadtrichter	Otto Renschert.
Natalie, seine Frau	Margarete W.
Marie,	Minne Müller.
Käthe, deren Tochter	Lulu Trummer.
Emma,	Therese Müller-Heidel.
Gottlieb Weigelt, Schuhmacher	Karl Tupper.
Maria,	Edith Teman.
Joseph, Referendar,	Richard Lützmann.
Rudolf Stark, Bezirksführer bei Weigelt	Hugo Höder.
Hempel,	Hermann Wendt.
Ernst,	Max Schneider.
Spöck,	Ludwig Schneider.
Minna, Dienstmädchen bei Weigelt	Marie Geuter.
Wilhelm, Verwalter	Elise Meyer.
Gottlieb	Detrich Altinger.
Carl	Josef Koch.
Rehmann, Bauer	Georg Hoffmann.
Karl, Antroffhauer	Otto Dertel.
Schwellbach, Kaufmann	Felix Baumbach.
Wittich	Paul Gemmecke.
Schmidt	Ernst Gläser.
Herr Alldörfer	Julieba Meyer.
Herr	Hugo Bauer.
Herr	Ernst Golde.
Herr	Karl Fertig.
Herr	Josef Gröninger.

Weigelt's Mieter, Gäste ufm.

Ort der Handlung: Berlin. — Zwischen dem ersten und zweiten Akte liegt ein Zeitraum von drei Jahren, zwischen dem zweiten und dritten Akte ein Zeitraum von fünf Jahren.

Große Pause nach dem zweiten Akte (um 8 U.)

Zchluss des Vorverkaufs am Samstag abend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: **zehn** Uhr.

Bekanntmachungen.

Preise der Plätze:

Keller-Terr.	I. Rdt. 6. — —	Damen-Loge	I. Rdt. 3. 50 —	4. Rang Mitte	I. Rdt. 1. 50 —
besetzt	II. „ 5. — —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	II. „ 1. 50 —	
Balkon-Terr.	I. „ 4. — —	Spezialp.	I. „ 4. — —	4. Rang Seite	I. „ 1. 50 —
besetzt	II. „ 3. 50 —	II. „ 3. 50 —	II. „ 3. 50 —	II. „ 1. 50 —	
Loge 1. Rang	I. „ 5. — —	2. Rang Seite	I. „ 2. 50 —	2. Rang Orchester	2. 50 —
II. „ 4. — —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	3. Rang Orchester	1. 50 —
Balkon	I. „ 5. — —	3. Rang Mitte	I. „ 2. 50 —	4. Rang Mitte Orchester	1. 50 —
II. „ 4. — —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	II. „ 2. 50 —	4. Rang Seite Orchester	1. 50 —
1. Rang Mitte	I. „ 4. — —	3. Rang Seite	I. „ 1. 50 —		
II. „ 3. 50 —	II. „ 1. 50 —	II. „ 1. 50 —	II. „ 1. 50 —		

Krank: Josef Mart.

Die Umbelegung von Nollen über Partien nicht vorbestellbar. Vorkaufskarten werden nur bei einer Änderung zurückgenommen.

Im den Kassen und nur abgezahltes Geld angenommen.

Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskarten werden bei Eintritt des geschlossenen Hauses vernichtet.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten desselben mit brennender Zigarre u. d. M. verboten.

Es wird hienur gebietet, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch im Notausgange langsam zu gehen.

Besucher ohne Vorkaufskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassendirektion) aufhalten.

Handbills sind beim nächsten Billetschalter abzugeben. Über die Handbills befindet sich eine besondere Anweisung in der Vorhalle. Die Handbills dürfen von den Organisten auf dem Musikbureau des Hoftheaters verlegt von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Benutzung genommen werden.

Für Bestellung von Ticketsingen steht das Telefon bei Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angewiesen ist der Preis für Spezialp. 1. Abteilung.)

Dienstag, den 2. Februar: **A. 30.** Mittelpreise. **Die lustigen Weiber von Windsor.** Anfang 7 Uhr. (4. K.)

Donnerstag, den 4. Februar: **C. 31.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3. K.)

Freitag, den 5. Februar: **B. 31.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7 Uhr. (4. K.)

Samstag, den 6. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Prinz Friedrich von Homburg.** Anfang 7, 8 Uhr. (2. K.)

Vorverkauf für die Abonnenten am Montag, den 1. Februar, vormittags 9—11 Uhr, Reihenfolge A, B, C (je 1/2 Stunde); allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 2. Februar, vormittags 9 Uhr an; von Mittwoch, den 3. Februar, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeldern erhoben.

Sonntag, den 7. Februar: **A. 31.** Große Preise. **Die Aretinerin.** Anfang 6 Uhr. (4. K. 50 Pf.)

Montag, den 8. Februar: **C. 32.** Mittelpreise. Neu einstudiert: **Die beiden Schützen.** Anfang 7, 8 Uhr. (4. K.)

Die Abonnementskarten für das dritte Vierteljahr (3754. Vorstellung) können von Montag, den 1. Februar, an bis zum Samstag, den 20. Februar, an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters eingelöst werden. Der Postverkauf beginnt am Montag, den 22. Februar.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. Februar: **13.** Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Andreas Hofer.** Anfang 7, 7 Uhr.