

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

2.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Dienstag, den 2. Februar 1915.

30. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **A** (rote Abonnementsarten).

Die lustigen Weiber von Windsor.

Komisch-phantastische Oper in drei Akten, mit Tanz, nach Shakespeares gleichnamigem Lustspiel gedichtet von G. S. Mosenthal. Musik von Otto Nicolai.
Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumas.

Personen:

Sir John Falstaff	Hans Keller.
Herr Fluth	Jan van Gorkom.
Herr Reich	Gottfried Hagedorn.
Henton	Hans Stewert.
Junker Spärlisch	Hans Bussard.
Doktor Gajus	Fritz Wechler.
Frau Fluth	Marie von Ernst.
Frau Reich	Marie Mosel-Lomschil.
Jungfer Anna Reich	Therese Müller-Neichel.
Der Kellner im Gasthaus zum Hosenbunde	Hermann Benedict.
Erster	Max Schneider.
Zweiter	Heinrich Blauf.
Dritter	Josef Grödingen.
Ein Schneider	Josef Manders.

Bürger und Bürgerinnen von Windsor. Masken von Elfen, Wespen, Mücken und Fliegen.

Die Tänze im dritten Akt sind von Paula Allegri-Bany eingeleitet und werden ausgeführt von Olga Wettens-Leger, Eva Gräffer, Johanna Siebert, Nina Roth und dem Balletcorps.

Große Pause nach dem zweiten Akte (ca. 8 U.)

Schluss des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr.

Tageskasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendkasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr. Ende: nach dreiviertel zehn Uhr.

Bekanntmachungen.

Zeitbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Keller-Orten	I. Abt. 6 Mk. —	Bestimmte Logen	I. Abt. 3 Mk. 50 Pf.	4. Rang Mitte	I. Abt. 1 Mk. 20 Pf.
besetzt	II. „ 5 „ —	III. „ 3 „ —	II. „ 2 „ 50 Pf.	II. „ 1 „ —	II. „ 1 „ —
Galerie-Orten	I. „ 4 „ —	Speersitz	I. „ 4 „ —	4. Rang Seite	I. „ 1 „ —
besetzt	II. „ 3 „ 50 Pf.	III. „ 3 „ —	II. „ 3 „ —	II. „ 1 „ —	II. „ 1 „ —
Orten 1. Rang	I. „ 5 „ —	2. Rang Seite	I. „ 3 „ —	2. Rang Eckplatz	2 „ —
II. „ 4 „ —	III. „ 2 „ 50 Pf.	III. „ 2 „ 50 Pf.	III. „ 2 „ 50 Pf.	3. Rang Seite Eckplatz	1 „ 50 Pf.
Keller	I. „ 5 „ —	3. Rang Mitte	I. „ 2 „ —	4. Rang Mitte Eckplatz	1 „ 50 Pf.
II. „ 4 „ —	III. „ 2 „ —	III. „ 2 „ —	III. „ 2 „ —	4. Rang Seite Eckplatz	1 „ 40 Pf.
1. Rang Mitte	I. „ 4 „ —	4. Rang Seite	I. „ 1 „ 50 Pf.		
II. „ 3 „ 50 Pf.	III. „ 1 „ 50 Pf.	III. „ 1 „ 50 Pf.	III. „ 1 „ 50 Pf.		

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Marx.

Die Umhüllung von Rollen oder Partien Mehl vorbehalten. Eisenarbeiten werden nur bei Strahlreinigung zugelassen.

Es darf kein Feuer und nur abgekühltes Weisbrot angenommen werden. Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Zutrittskassen sind bei Eintritt bis zum letzten Punkt verriegelt.

Das Rauchen im Hoftheater und das Betreten derselben mit brennender Zigarre o. d. d. verboten. Es wird streng geboten, nach Schluss der Vorstellung beim Verlassen des Theaters auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassenhalle) aufhalten. Auskünfte sind dem ersten Platzwart abzugeben. Über die Zustände befindet sich eine fortlaufende Schilderung in der Vorhalle. Der Janitätsdienst von den Opernmitgliedern auf dem Theaterboden des Hoftheaters verläuft von 9 bis 1 Uhr und 2 bis 5 Uhr in Gruppen zusammen zu werden.

Der Betrieb von Automaten steht dem Publikum zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Speersitz 1. Abteilung.)

Donnerstag, den 4. Februar: **C. 31.** Kleine Preise. **Die Journalisten.** Anfang 7 Uhr. (3 Mk.)

Freitag, den 5. Februar: **B. 31.** Mittelpreise. **Figaros Hochzeit.** Anfang 7 Uhr. (4 Mk.)

Samstag, den 6. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise. **Prinz Friedrich von Somburg.** Anfang 8 Uhr. (2 Mk.)

Allgemeiner Vorverkauf von Dienstag, den 2. Februar, vormittags 9 Uhr an; von Mittwoch, den 3. Februar, vormittags 9 Uhr an werden für diese Vorstellung an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters keine Vorverkaufsgeschäfte erhoben.

Sonntag, den 7. Februar: **A. 31.** Große Preise. **Die Afrikanerin.** Anfang 6 Uhr. (4 Mk. 50 Pf.)

Die Abonnementskarten für das dritte Vierteljahr (3754. Vorstellung) können von Montag, den 1. Februar, an bis zum Samstag, den 20. Februar, an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters eingelöst werden. Der Haupteingang beginnt am Montag, den 22. Februar.

Theater in Baden-Baden.

Mittwoch, den 3. Februar: **13.** Abonnements-Vorstellung. Zum erstenmal: **Andreas Hofer.** Anfang 7 Uhr.