

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Theaterzettel. 1796-1939
1914-1915**

5.2.1915

Großherzogliches Hoftheater zu Karlsruhe.

Freitag, den 5. Februar 1915.

31. Abonnements-Vorstellung der Abteil. **B** (gelbe Abonnementsarten).

Figaros Hochzeit.

Komische Oper in vier Akten von **W. A. Mozart**. Dichtung von Lorenzo da Ponte.
Text der Singspartitur von Hermann Levi.

Musikalische Leitung: Alfred Lorenz. Szenische Leitung: Peter Dumak.

Personen:

Graf Almaviva	Max Fittner.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Beatrice Paucz-Kottlar.
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Keller.
Suzanne, dessen Braut	Marie von Ernst.
Che Rubin, Page des Grafen	Therese Müller-Reichel.
Margellina, Wirtschaftlerin im Schlosse	Marie Mojel-Lomskil.
Bartolo, Arzt aus Sevilla	Fritz Handt.
Basilio, Musikmeister	Hans Bussard.
Don Curzio, Richter	Martin Wilhelm.
Antonio, Gärtner, Susannes Oheim	Fritz Wehler.
Barbarina, seine Tochter	Johanna Mayer.
Dämonen	(Nelly Schläger.
	Emma Ruf.

Gerichtsbeamte, Dienerschaft des Grafen, Banern und Püncrinnen.

Die Handlung geht im Schlosse des Grafen in der Nähe von Sevilla vor. Zeit: 1789.

Der Flügel zur Begleitung der Singspartitur (aus dem Jahre 1856) ist aus dem Lager der Hofplanetenhandlung Maurer, hier.

Große Pause nach dem zweiten Akte (etwa 8^{1/2}).

⚡ Schluß des Vorverkaufs am Vorabend 5 Uhr. ⚡

Tagesklasse von 9 bis 1 Uhr — Haupteingang.

Abendklasse von halb 7 Uhr an.

Anfang: **sieben** Uhr.

Ende: nach z e h n Uhr.

Bekanntmachungen.

Zugbücher sind an der Vorverkaufsstelle sowie an der Tages- und Abendkasse zu haben.

Preise der Plätze:

Selten-Sitzen	I. Abt.	6,.-	—	Vorsterre-Logen	I. Abt.	3,.-	50	4. Rang Mitte	I. Abt.	1,.-	20
besetzt	III.	5,.-	—	III.	3,.-	—	—	III.	—	80	—
Kammer-Sitzen	I. "	4,.-	—	Speersitze	I. "	4,.-	—	4. Rang Seite	I. "	—	80
besetzt	III.	3,.-	50	III.	3,.-	—	—	II.	—	60	—
Loge I. Rang	I. "	5,.-	—	2. Rang Seite	I. "	3,.-	—	2. Rang Sitzplatz	—	2,.-	—
II.	4,.-	—	—	III.	2,.-	50	—	3. Rang Seite Sitzplatz	—	—	60
Selten	I. "	5,.-	—	1. Rang Mitte	I. "	2,.-	—	4. Rang Mitte Sitzplatz	—	—	50
II.	4,.-	—	—	III.	2,.-	—	—	4. Rang Seite Sitzplatz	—	—	40
1. Rang Mitte	I. "	4,.-	—	1. Rang Seite	I. "	1,.-	50	—	—	—	—
II.	3,.-	50	—	III.	1,.-	20	—	—	—	—	—

Der freie Eintritt ist für heute aufgehoben.

Krank: Josef Mart.

Die Umbesetzung von Rollen oder Partien bleibt vorbehalten. Eintrittskarten werden nur bei Störung zurückgenommen.

In den Kassen wird nur abgeglichenes Geld angenommen. Die Besucher werden um pünktliches Erscheinen gebeten; Halbbesucher wird der Zutritt bis zur letzten Pause verweigert.

Das Rauchen im Festsaal und das Betreten desselben mit beunruhigter Sprache o. d. B. verboten.

Es wird ferner gebeten, nach Schluß der Vorstellung beim Verlassen des Hauses auch die Notausgänge freizuhalten.

Personen ohne Eintrittskarte dürfen sich nur in der Vorhalle (Kassendort) aufhalten.

Handstücke sind dem nächsten Willkommener abgegeben. Über die Handstücke befindet sich eine fortlaufende Aufzeichnung in der Vorhalle. Die Handstücke können von den Eigentümern auf dem Hauptbureau des Hoftheaters umlagert von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr in Empfang genommen werden.

Für Bestellung von Fahrzügen steht das Telephon der Kasse zur Verfügung.

Spielplan.

(Angabe des Preis für Speersitz I. Abteilung.)

Sonntag, den 6. Februar: **14.** Vorstellung außer Abonnement. Ermäßigte Preise.

Prinz Friedrich von Homburg. Anfang 7,30 Uhr. (2,.-)

Montag, den 7. Februar: **A. 31.** Große Preise. **Die Africanerin.** Anfang 6 Uhr. (4,.- 50 %)

Die Abonnementskarten für das dritte Vierteljahr (37/54. Vorstellung) können von Montag, den 1. Februar, an bis mit Samstag, den 20. Februar, an der Vorverkaufsstelle des Hoftheaters eingelöst werden. Die Handlung beginnt am Montag, den 22. Februar.